

# 武昌首义学院

## 教学监评

# 简报

2020年第八期（总期第八期）

教学质量监测与评估中心编

2020年4月20日

### 本期要点

- 2019-2020 学年第 2 学期疫情期间线上教学第八、九周教学检查通报
- 凝心聚力，共抗时疫，云端为学——记城建学院召开 2020 年春季学期中段教学交流工作会议
- 云端上的声音——英语语音模仿实践纪实
- 疫情下的在线教学——学生眼中经管学院六旬老教授的认真与执着
- 我们才是疫情的导演——《动画分镜头设计 A》课程线上教学案例

### 2019-2020 学年第 2 学期疫情期间线上教学第八、九周教学检查通报

2020 年 4 月 7 日至 4 月 17 日，疫情防控期间线上教学进入第 8、9 周。学校领导、教务处、教学质量监测与评估中心通过进班听课、看课的形式，对全校 175 个课堂进行教学巡视；学校 17 位校内督导交叉巡视了 61 个课堂，重点进班听课 53 个课堂，各教学单位开展领导巡视听课、同行听课共 126 个课堂。

2020 年 4 月 3 日，学校发布了《关于开展 2019-2020 学年度第二学期期中教学检查的通知》，第八周各教学单位根据文件精神，成立了期中教学检查领导小组，分配工作任

务，围绕线上课程教学、课程思政实施、毕业设计/论文工作过程管理、疫情防控期间考试安排、基层教学组织建设情况、疫情防控期间教学文档规范管理等重点工作制定了详细的工作方案，并于第八周起各项工作稳步推进。

**1. 总结经验、及时反馈，线上教学质量稳步提高。**各教学单位在安排领导、同行听课的同时，结合学校教务处、监评中心、教学辅导听课反馈意见，及时总结线上教学经验，改进不足，稳步提升教学质量。如信息科学与工程学院表示全面开展同行评教与反馈工作，促进了老师之间相互沟通学习，持续改进教学方式方法。大部分老师在听取督导、同行的意见和建议后，根据课程特点和学生线上学习状态，在观看视频、发布课堂练习、布置课后作业、同步测验的基础上，增加对共性问题和重点知识的直播讲解，引导学生边学边练，及时发现、解答问题；机电与自动化学院将线上教学质量监控常态化，每周组织课程负责人和任课老师召开会议，讨论线上教学中存在的问题，分享线上教学经验；基础科学部召开了期中教学检查教师座谈会，交流了数学、物理、制图、体育类基础课程的教学情况，持续改进线上教学的形式和考核方法。

**2. 全面调研、多措并举，保障线上实践环节正常开展。**第五周开始，部分含实践（上机）教学环节经过各教学单位全面的前期调研，部分条件成熟的课程已线上开课三周有余。学校在期中教学检查期间加强对此类课程的检查和巡视，通过检查显示，目前已开设的实践（上机）教学环节能够保证绝大多数学生正常学习，老师们利用多种方式有效结合，强化线上实践锻炼。例如信息科学与工程学院针对学院上机课、课程设计类课程和实践课程多的特点，要求做好线上教学的条件调研，对该类课程教学软件是否可以支撑教学并达到教学效果进行论证，对未能进行线上教学的少部分学生做好安抚，并对复学后采取线下教学做好预案提交课程负责人审批；外国语学院圆满完成了2019级线上英语语音模仿实践教学活动，通过视频、云会议等信息化方式沿袭了线下实践竞赛形式，经过实践准备、班级初赛和年级决赛等环节激发了学生学习主动性和创造性，使学生在语音练习方面受益良多。

**3. 典型引路、专家解惑，营造积极良好教学氛围。**各教学单位积极发掘线上教学优秀典型，通过经验分享、专家讲座等方式营造良好的教学氛围。例如经济管理学院从学生视角推广退休返聘老教授熊伟老师，不断探索信息化教学手段和方式，提高教学质量

的典型案列并加以推广；城市建设学院邀请袁海庆教授做《积跬步以至千里——结构力学学习线路图》的讲座，以“网上授力，论坛答疑”的形式为学生解惑，学生反映听了袁教授的讲座，学习思路更清晰，如醍醐灌顶，豁然开朗；学院老师们希望能通过这次讲座提升下一阶段《结构力学》的学习效果，努力做到与教学目标达成度相符；艺术设计学院及时总结已经结课的《动画分镜头设计 A》和《三维游戏美工设计》课程教学经验，分享学生优秀作品，取得较好的效果。

**4. 重点关注、全面预案，保驾毕业生顺利完成学业。**4月7日至4月9日监评中心面向2020届毕业生和全体毕业设计/论文指导教师发放了毕业设计/论文实施情况调查问卷，并于4月10日反馈了调查结果，各学院根据反馈结果积极开展毕业设计/论文中期检查，确保本届毕业设计/论文按原计划顺利实施，并根据教务处《关于做好2020届本科生毕业设计、论文线上答辩工作的通知》落实2020届在线答辩准备工作。根据4月10日教学院长工作会议精神，全面预案、积极准备毕业班级补考事宜。

通过学院提供的教学质量简报显示，各教学单位布置落实期中教学检查各项任务，在总结经验和不足的基础上，平稳有序地开展和推进后续教学工作，线上教学运行状态总体良好。另外，也发现下阶段需解决落实的问题：

1. 部分已经或即将结课的线上课程要采取有效方式检验前阶段线上学习效果，有针对性的提出保证与线下教学实质等效的措施方案。

2. 部分线上实践教学环节要迅速、有效利用各种信息化手段，实现线上学生实践能力锻炼，对于个别因为硬件网络无法参与或学习效果差的学生要制定详细的解决方案，确保每一位学生顺利完成学习。

3. 线上教学已经实施两月有余，部分学生进入疲劳期，各课程要适时调整教学方法、采取有效措施提升学生学习兴趣。

## **凝心聚力，共抗时疫，云端为学**

### **——记城建学院召开2020年春季学期期中阶段教学交流工作会议**

为扎实推进特殊时期疫情防控、教学科研、学生就业等工作，4月12日20:30，城市建设学院采用腾讯会议平台，召开期中阶段教学交流会议。教务处副处长张小菊受邀出席，院长冯仲仁教授主持会议。

教师贺瑶瑶、邹思敏、杨旗三位老师分别就《土木工程施工》线上资源建立及应用、疫情背景下的 SPOC 课程应用研究、“任务型网络教学”下的交互性作业设计与探索等方面做了经验交流与分享。

贺瑶瑶老师主要以《土木工程施工》为例，侧重于介绍教师团队建课，线上资源的建立与组织、线上施工案例积累的方法与过程。分享了《土木工程施工》理论部分如何与实践课相结合，做到理实一体化的教学组织思路。

邹思敏老师以《结构力学》为例，侧重于介绍超星平台与 QQ 平台结合使用的小技巧；介绍线上教学学生的学习特点；介绍以学生为中心的课前、课中、课后教学组织的特点与方法，分享了实时与学生互动的形式与做法，以提高学习积极性与学习效果。

杨旗老师以小班教学为例，侧重于介绍理论与实践并重的课程《水工艺程序设计》，采用面向问题的教学方法，围绕着让学生解决什么问题来展开，设计作业类型与题目，以提高学生学习的参与性。同时分享了信息科学与工程学院大班教学的方法，供老师们借

鉴。



分享过程中，与会老师踊跃发言，各抒己见。分享着近期线上教学的心得体会，讨论着线上教学的难题与困惑……

教务处副处长张小菊认为，自学校开展线上教学工作以来，老师们接纳新技术，转变新观念非常快，很快掌握了信息化手段的应用，以学生为中心，精心组织课堂教学，

做到教学效果不打折。她希望全院教职工相互学习借鉴，熟练运用学习通等教学平台，认真组织线上教学资源，切实做好特殊时期的线上教学工作。

副院长莫文婷对开学以来线上教学运行、毕业设计等方面的工作进行了阶段性的总结，肯定了全体老师的努力与成果，并对下一阶段各项教学管理与教学改革等工作进行了部署和要求。党支部书记林飞强调全体老师要履职践诺，不忘初心、牢记使命，持续深入“三全育人”。号召全院教职工共同努力，挖掘身边资源为毕业生提供就业工作信息。

院长冯仲仁就学院疫情防控、线上教学、毕业就业、科研教研等工作进行了部署，他指出：一是要坚持做好疫情防控工作，减少聚集，确保广大师生安全，为复学做好准备工作。二是要抓好网上教学，确保线上教学与课堂教学同质等效。三是号召全院职工多方拓展资源，积极解决当前学生毕业、就业、考研等紧迫任务。四是想方设法，共克时难，多维度思考，切实推进学院科研与教研工作迈上新台阶。

**（城市建设学院供稿）**

## **云端上的声音**

### **——英语语音模仿实践纪实**

第八周是外国语学院19级英语语音模仿实践周，也是大一新生进入学院后参加的第一次集中性实践活动，旨在促进学生英语学习的兴趣和检验语音训练的成果。通过跟听、模仿纯正经典的英语听力材料，对“篇章听力、情景语境”的强化训练，完成言语输入；辅以教师课内外指导、学生反复跟读、背诵，潜移默化地完成言语输出，从而实现外语类专业学生发音和听力基本功的突破。

本次语音模仿实践活动，课程组的六位老师做足准备。提前开始进行学情调查和分析，设计线上语音模仿实践的可行性方案，通过反复的讨论和修改，最终制定沿袭了线下实践的竞赛形式。老师们带领学院全体19级学生通过云端在线上圆满完成了从实践准备（集中和分散结合的线上指导）、班级初赛（预选、讨论和初赛）和年级决赛（决赛视频和云会议直播加试）等全部环节。老师们认为本次线上语音模仿实践激发了学生的创造潜能，超出预期效果，突显两大特色。

**特色一：云上信息化实践形式丰富多样。**老师们指导学生利用英语趣配音、英语模仿秀等配音软件搜索和挑选适合的视频，利用学习通课程、QQ群和云会议软件等组织和开展班级实践活动。在预选阶段，学生小组成员互帮互助，在老师的指导下，不断改进发音，最后提交初赛作品参加预选。师生们依据评分标准，限时线上观看配音作品和打分投票，选出入围决赛的选手。决赛选手通过配音片段和抽取附加题两个环节展示语音水平和能力。



图 1 英语语音模仿实践学习通章节



图 2 1901 班学习通预选小组讨论节选

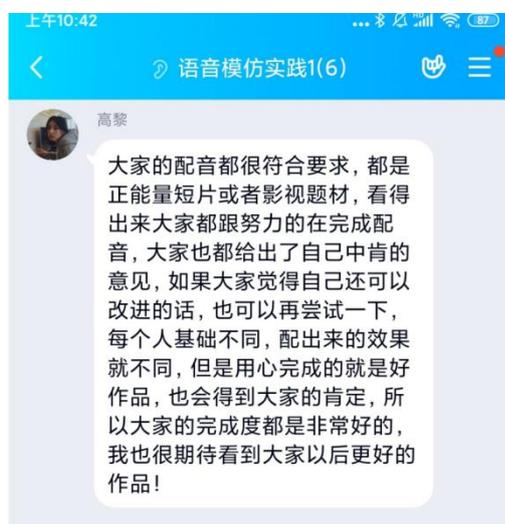
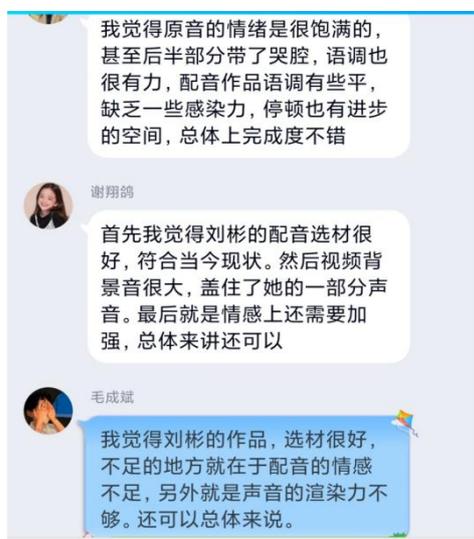


图 3 图 4 1902 班 QQ 群预选小组讨论节选

**特色二：激发学习自主性、创造力，提升了信息技术能力。**本次线上实践，大家都力求精益求精，投入成品数十倍的时间加大的练习、反复琢磨。1906 班的沈世豪同学总结道：“我第一次配的时候，60 多句台词配了差不多 2 个小时！”。不少同学通过本次实践，学会了多种音视频编辑软件和手机 APP 的使用方法。1905 班的黄梦兰同学还别出心

裁地将自己的配音过程制作成花絮，通过花絮能看出她在配音过程中进行多次尝试并不断进步。

同学们热情地投入本次实践，展现了众多优秀作品。1901班的谭晶同学，选择的片段台词量大、难度高、语速快，还包含演唱的片段，对模仿者的语音基本功要求极高。她投入数周的时间勤奋练习，听取同学和老师的意见，不断琢磨用声音演绎人物性格的技巧，最后获得了同学们和所有评委老师的一致认可，以精彩的发音和声音表现力一举拿下一等奖，获得老师们的盛赞。

1904班的黄陈婧娴和钟明玥两位同学组队参加，云配合非常默契，突出的表现也斩获了一等奖。她们说：“最开始接触这个作品的时候，一句话都读不顺，更不要谈投入感情。也许是兴趣使然，每天就一遍又一遍带着角色的动作、感情读啊念啊！之后两个人合录了很多遍都不满意，要么有感情声音却高了和角色不符，要么声音沉下来又没有感情。在老师的指导下，我们反复录制，不断完善，最终把音频和视频剪辑合成满意的作品！”

1903班的晏阳天同学，勇于创新，突破自我，选取了电影《勇敢者游戏》片段，经过无数次的练习，一人成功地担任了多个角色的配音。他在总结中提到，为了达到与原声一致，他想尽办法，试着模仿说话者的情绪、气势、口型，不同角色用不同声线。甚至为了配粗犷嗓音把嗓子吼哑去录制，为了配女声，用气音把声音压尖压细。最终，晏阳天同学获得了此次语音模仿实践决赛二等奖。



图5 2019级语音模仿实践决赛视频截图

实践周结束后学生们认真撰写实践总结，纷纷表示这次线上英语语音模仿实践活动激发了学习英语的兴趣，加深了对外国文化、语音练习的认识，收获颇多。课程组老师

们希望疫情结束后，云端上的声音能继续回荡在熟悉的教室里，在课堂上真切的体会到学生们的成长和蜕变。

(外国语学院供稿)

## 疫情下的在线教学：学生眼中经管学院六旬老教授的认真与执着

(本文来自经济管理学院金融 1804 班学生：谢梦莹)

由于新冠肺炎病毒的大爆发，原本应该在今年 2 月 17 号就如期返校上课的我们，不得不采取线上教学。“线上教学”对于老师、学生无疑都是一个挑战。在看不到学生学习状况的情况下，老师面临着不知道授课方式是否合适，学习效果是否有保障的困惑；对学生而言，在网络发达又无人监管的情况下，能否自律。

《统计学》老师熊伟教授，是一位学无止境、勇于探索、不断创新的退休返聘老教授。开课初期熊老师通过“学习通里面的视频+QQ 语音+课后作业”形式授课，实施一段时间后熊老师发现这种方式互动不足，不能及时了解学生学习情况，教学效果有待提高。

为强化课堂互动环节，提高课程教学效果，熊老师积极寻找方便且稳定的互动教学软件。功夫不负有心人，经过比较、试用，最终选定 ZOOM 软件作为互动教学平台。自从运用 ZOOM 软件进行互动教学以后，同学们普遍感觉抽象的统计学知识在熊老师幽默风趣的讲解下，变得不再枯燥乏味，繁琐的统计运算原来可以通过统计软件一步完成，学习的兴趣陡增，课堂注意力和参与度大大提高。

熊伟老师是武汉理工大学管理学院退休教授，到我校任教已经有五、六年的时间。这次疫情下的线上教学，对 60 多岁的老教授而言是一种挑战，熊教授克服重重困难，利用网络平台和 ZOOM 软件开展教学活动。

作为学生记者，我对熊伟老师进行了采访，在本次采访中我能感受到这位老师的无私、敬业、耐心……

(以下是对熊伟老师的采访稿)

**问：**据我们班同学反映，您的授课方式很受学生欢迎，有关线上教育，您有什么自己的想法吗？

**答：**特殊情况下，我们教师尽力而为，线上教学和课堂教学还是有差别。线上教学方式，效果的好坏取决于学生的自律性；线上教学缺少了面对面的那种互动，教师不能

及时掌握学生对知识的理解程度，课堂教学老师可以通过观察及时了解学生的反应。为了提高学生的上课积极性，让学生更好地参与到课堂互动中，我想办法利用较合适的平台和软件，让线上教学达到最好的效果。

**问：**线上授课对老师和学生都是一大挑战，请问您是怎么探索出这个授课方式的？

**答：**《统计学》这门课程，课堂教学我可以脱稿讲授。而线上授课则是新的挑战。必须花更费更多的时间做课前准备工作，对教学环节进行谋划、策划、计划，使得教学一环套一环，环环相扣。通过第一、二周的教学实践摸索，与其他高校教师探讨，我最终采用 Zoom 会议软件进行教学，实践证明效果不错。

**问：**就目前而言您觉得还存在哪些问题呢？

**答：**目前的问题是，到课率不是很高，课堂活跃度不高，作业提交率不高，如何解决“三不高”是我面临的课题，你们学生也可以发表意见。

**问：**线上教学对教师和学生都是一个很大的挑战，学生的学习情况和状态不像课堂教学那样，老师可以随时掌握。有关您说的“三不高”情况，我会监督我班同学积极调整心态，较好地配合线上教学，以达到良好的教学效果。

（经济管理学院供稿）

## 我们才是疫情的导演

### ——《动画分镜头设计 A》课程线上教学案例

一次不平凡的“开学”，一场突如其来的新冠肺炎疫情，让我们用网络搭起了课堂，开始了一次跨时空的线上教学。

《动画分镜头设计 A》是艺术设计学院针对动画 18 级的学生开设的一门专业核心课程，课程内容以导演的身份创作动画的前期设计。在学校学院的统一部署和指导下，通过教研室的讨论和工作下发，何芬老师经过两周紧张的备课和五周丰富的教学，完成了此次课程教学，取得了很好的教学效果。

#### 1. 前期搭建：多方式混合助力教学

根据学校提供的各种教学资源教学平台进行学习和了解，该课程最终选择了超星学习通+智慧树+QQ 群三大平台进行线上多平台混合式教学。以超星学习通平台为主落实教

学计划和教学管理，借助智慧树优质的教学资源作为课上课下教学补充，QQ群做线上互动、答疑、讨论、直播点评的交流工具。

开课前，为了确保课堂能够正常进行，建立课程班级后，让学生熟悉平台功能的运用，做好课前问卷调查，了解学生有哪些绘画工具，是否有网络，对课程的需求以及健康情况等等。按照教学目标合理做好线上教学计划，录制课程视频，音频，做好知识点的划分和线上资源的利用。做到课前通知，课上教学互动，课下及时沟通。面对网络教学多方面的不确定性，提前预估可能的突发状况，做好能及时应对的准备，调整教学安排。

## 2. 丰富教学：理实结合确保效果

《动画分镜头设计 A》是一门理论与实践相结合的课程，该课程主要分为理论和实践两大部分，前期以理论教学为主，后期以实践教学为主。

**理论教学：**考虑开学之初网络的拥堵，知识的有效讲解和学生的自主学习，将课程章节知识点进行拆分，录制 8-20 分钟不等的教学视频或者音频，线上教学通过章节的自主学习，对多个知识点的答疑、主题讨论、投票等多项线上互动保证教学质量和教学效果。

特殊时期特殊案例，疫情期间网络上出现多部有关此次疫情的短视频作品，通过真实的案例分析让学生更加直观的学习分镜头的理论知识及运用。针对理论知识的掌握此次课程还制作了一套题量不多的试卷，通过测试能反映出学生对理论知识的掌握情况从而进行针对性教学，试卷成绩作为平时成绩之一。

**实践教学：**为强化各知识点的理论基础，对每个知识点发放相对应的课上课下专项训练，定期通过综合练习测试学生的专业能力。课上点评主要以 QQ 群屏幕分享功能结合绘图软件和手绘板对学生的设计作品做线上指导和修改，学生能够直观的了解到自己的设计问题与不足，实现了线上指导无障碍。

**课程管理：**网络教学无法实时抓住每个学生的学习状态，《动画分镜头设计 A》课程的线上考勤要求反而高于线下要求，次数也多过线下次数，课上根据不同的教学环节安排不同的签到环节，有手势签到、投票签到、作业签到等等。课后通过资源学习，课后练习，课后答疑，平台督促的方式辅助教学，与学生及时沟通优化教学。

### 3. 群策群力：共克时艰，成效凸显

上课第一天便告知学生本次课程需要完成的课程目标，结合此次疫情制作一个一分钟的分镜头短视频。同学们很激动能够开始制作动画，但激动的同时部分学生是苦恼的，一是关在家里制作工具不足，有少数几个同学连一只笔或者一张画纸都没有只有一部手机；二是有的学生综合能力不强，可以以团队合作来完成创作的方式这次通通受限制。

好在网络与科技的发达，新技术的不断更新，同学们克服各种困难，只要有一部手机有网络就能完成。大家群策群力，分享经验，通过五周的学习多位同学熟练的掌握了指绘技术，大部分同学掌握了多个软件的结合制作。

分镜头创作阶段学生们用绘画流露真情实感。有的讲述自己，有的寻找身边或者网络上的素材，通过亲情，爱情，友情的角度反应不同职业的人们在这次疫情中经历的种种事情。同学们自编自导，对白音效，后期剪辑一人挑，以积极良好的状态对待这次疫情完成分镜头短视频创作。



学生作品《我是穿山甲》



学生作品《相信》

特殊时期的线上教学对所有老师来说即是一种挑战，又是一个契机。在这段时间不仅可以提高线上教学技能，而且可以改进线上教学方法。期待重回课堂，相信我们能更好地融合线上线下，做好新一轮的教学改革。

(艺术设计学院供稿)

本期编辑 樊方