

# 武昌首义学院

## 教学监评

# 简报

2022 年第八期 （总期第三十五期）

教学质量监测与评估中心编

2022 年 12 月 8 日

### 本期要点

- 关于 2022-2023 学年第一学期期中教学检查情况的通报
- 服务学生需求，提升教育教学质量——学校举行嘉鱼校区学生信息员座谈会
- 学校举行院（部）级教学督导培训会
- 东湖学院与我校交流教学质量保障体系建设工作
- 感受美好生活，培养积极人生观——疫情下的幸福课
- 艺术设计学院开展课程思政系列活动

### 关于 2022-2023 学年第一学期期中教学检查情况的通报

学校于本学期第 8-12 周开展了期中教学检查。本次期中教学检查围绕评建教学专项工作开展，除例行检查各教学单位教学计划的执行与落实情况、教师履行教学工作基本规范情况、教学设施的使用与保障等情况外，重点对课堂教学质量、教学文档规范性、实践教学质量、学生行为习惯及学风情况等进行了全面检查。

根据各教学单位自查以及学校检查情况，现将本学期期中教学检查情况通报如下：

#### 一、各教学单位自查情况

各教学单位高度重视期中教学检查工作，根据学校要求成立了期中教学检查小组，制订了详尽的检查工作计划和安排。检查工作覆盖了日常教学环节自查和学校各项重点

检查范围，并通过组织师生座谈会等活动，对本学期的教学工作进行了认真的交流和总结。

**1.课堂教学质量检查情况。**各教学单位均组织人员对10-12周的课堂进行了全面普查，重点检查教学资料完备性、课堂要素执行情况（课堂思政、信息技术、板书、师生互动等）、课堂管理等，尤其是对受疫情影响转为线上教学的课程加强了巡视巡查、意见反馈和指导帮扶。检查发现，教师普遍能认真对待课堂教学，教学课前准备充分，每次上课前都准备好教学“五带”，能做到提前至少十分钟进课堂，及时更新教学方法，熟练运用现代信息技术，努力激发学生学习自我内驱力。其中，城市建设学院组织教学质量提升活动，按“课前准备必须充分、教学设计力求创新、教学形态力求转变、教学反思更为主动”的原则，做到关注“所有教师课堂，所有专业课堂”。经济管理学院在听课全覆盖的基础上重点对前期学生反馈教学效果不好的教师进行重点辅导，各专业负责人进行复查听课跟进，确保其针对学生反馈问题进行有效整改。

**2.教学档案专项检查。**各教学单位按照学校通知精神，认真开展了教案普查、实验室台账检查及外聘教师教学资料检查工作。

根据《关于开展2022-2023学年第一学期教案专项检查的通知》（院监评〔2022〕35号），各教学单位对本学期第1-12周的教案开展了自查和互查工作，并于11月18日前基本完成，9个教学单位共推荐出57份优秀教案报教学质量监测与评估中心。

各教学单位对实验室设备使用记录、实验室开放情况等重点台账的规范性、完整性进行了全面自查。加强实验室的财、物、账管理，积极配合设备处的工作要求，完成了资产管理、清查的工作。

各教学单位成立抽检组，对上学期末、本学期初开展的教學文档检查结果进行复查，重点复查上一轮未整改到位的外聘教师的教學资料质量。通过检查发现，多数外聘教师资料检查出的相关问题已落实整改到位。

**3.实践教学检查。**各教学单位对本学期实践教学环节进行了全面巡查，重点关注了教师的教學准备、教學过程和教學效果等内容，巡查情况反馈良好。绝大部分教师都能够按照相关要求完成实践教学内容，个别外聘教师教學准备不充分的问题，各教学单位需与相关专业负责人协力指导外聘教师解决问题。各教学单位对实验室设备使用记录、实验室开放情况等重点台账进行了核查，台账记录基本规范完整。

**4.学生行为习惯及学风情况检查。**各学院学工、教學联合，对学生学习行为习惯及学风情况进行全面检查，重点检查学生到课、课堂纪律、文明礼仪、学生遵守防疫政策情况等，有效促进教學学风联动。外国语学院在多次课堂巡查中，到课率均达到100%，

课堂纪律良好，学生专注度高、积极和老师互动，课堂学习氛围浓厚。绝大部分同学坚持每天提前半小时到教室晨读，学习蔚然成风。艺术设计学院开展学生学习状况问卷调查，摸清学生学习实际状态，促进优化班风学风建设。城市建设学院赴嘉鱼校区进行新生入党启蒙教育，引导学生积极向上，争做祖国建设的接班人。

**5.重点教学工作交流和研讨活动。**各教学单位围绕本学期教学工作重点积极开展各项交流和研讨活动。机电与自动化学院各专业均开展了集体教学研讨和交流活动，如自动化专业组织了智能制造主题大赛、机械电子工程、机械电子工程（智能制造）专业教师举行课程思政集体学习活动。城市建设学院召开土木工程省级一流专业建设点中期检查汇报会、教研项目中期检查汇报会，给排水科学与工程专业参与教育部教学指导委员会华中区虚拟教研室建设研讨会。经济管理学院组织召开教学团队和基层教学组织建设研讨会，组织各基层教学组织交流汇报教研教改及团队建设成效。马克思主义学院重点围绕二十大精神融入思政课教学开展教学经验交流、研讨、集体备课等活动。

## 二、学校检查情况

根据《关于开展2022-2023学年第一学期期中教学检查的通知》（院监评〔2022〕32号）要求，学校教学质量监测与评估中心、教务处、学生处、实验与设备管理处等职能部门开展了专项检查工作。具体情况如下：

### （一）课堂教学巡查情况

根据学校疫情防控工作的总体要求，本学期课程教学线上线下转换成为常态，根据疫情防控要求，各教学单位均做好了线上线下教学衔接准备，线上教学教师课堂准备充分，采用超星学习通、腾讯会议等平台，有效保障全校学生理论课程正常教学进程。期中教学检查期间，学校加强线上课程巡视，组织校级、院（部）级教学督导及各级领导干部加强对线上课程教学质量监控。教学质量监测与评估中心定期对监控情况进行反馈通报，据领导干部、校级教学督导巡听课反馈，绝大部分教师教学准备充分、教学态度认真、授课精神饱满，多数教师能有效利用信息化教学手段开展教学，课堂教学效果好。

### （二）教案专项检查情况

教学质量监测与评估中心组织校内外教学督导、教学管理干部等组成专家组，参考前阶段听课及教学文档检查情况，按10%的比例对1-12周课程教案进行抽查，重点抽查近三年新进教师、校企合作教师、教学质量排名靠后教师的教案。同时对各教学单位推荐的57份优秀教案进行了校级评审。具体检查结果另行通报。

### （三）试卷命题质量审核情况

截止至 2022 年 11 月 18 日，教学质量监测与评估中心邀请 7 名校级专职督导及校外专家对本学期 8 个教学单位 461 门课程考试试卷命题质量进行审核，其中符合要求 402 份，基本符合 31 份，需要整改 28 份。根据截止 11 月 18 日专家反馈情况，试卷命题质量总体符合要求。个别试卷存在如下问题：

- 1.少数试卷命题计划表中有关章节分值与教学大纲章节分值略有差异；
- 2.个别试卷主观题偏多且命题表述不明显，个别判断题未加解题说明；
- 3.少数试卷标答分值未细化，不明确；
- 4.少数试卷 AB 卷重复率超过 10%；
- 5.个别试卷存在图片打印不清、分值分配错误等问题；

希望各教学单位结合共性问题及专家反馈的个别问题及时整改，确保本学期课程考试试卷命题质量。

#### **（四）教师、学生座谈会**

学校于 2021 年 11 月 2 日、11 月 9 日分别在武昌校区和嘉鱼校区召开了全校学生信息员代表座谈会，全面了解学生学习情况、教师授课情况以及教学管理工作中存在的问题，并将学生信息员反映的问题及时向有关单位进行了反馈。李桂兰副校长、邹星庐副书记，相关职能部门负责人参加座谈会活动，倾听同学们的意见和建议。

同时，本次期中教学检查期间，各教学单位共组织了 9 场教师座谈会，23 场学生座谈会。学校组织教务处、教学质量监测与评估中心相关人员分别参加了各教学单位组织的师生座谈会。

各教学单位开展师生座谈会的情况统计表

组织单位	教师座谈会次数	学生座谈会次数
信息科学与工程学院	1	6
机电与自动化学院	1	5
城市建设学院	1	4
外国语学院	1	2
经济管理学院	1	2
新闻与文法学院	1	2
艺术设计学院	1	2
基础科学部	1	—
马克思主义学院	1	—
<b>合计</b>	<b>9</b>	<b>23</b>

对于本次期中教学检查反映的问题，教学质量监测与评估中心进行了分类汇总，共整理了涉及9个教学单位、21个职能部门的320个具体问题，相关单位和部门对这些问题进行了认真回复，并提出了具体解决方案，教学质量监测与评估中心将统一反馈至各教学单位。希望各单位能够及时把解决方案反馈给教师和学生，进一步加强教学管理，规范教学工作，营造良好的师德师风和学风环境，促进教学管理水平和教学质量稳步提升。

(刘媛媛 陈蕾)

## 服务学生需求，提升教育教学质量

### ——学校举行嘉鱼校区学生信息员座谈会

为深入了解嘉鱼校区新生的学习生活情况,解决同学们的实际问题,进一步提升教育教学质量,11月9日下午,学校在嘉鱼校区行政中心501会议室举行2022级学生教学信息员期中座谈会。副校长李桂兰、党委副书记邹星庐出席,嘉鱼校区工作部、教学质量监测与评估中心、教务处、学生处、设备处、图书馆等部门负责人和工作人员,24名2022级学生信息员代表参加会议。会议由教学质量监测与评估中心主任刘媛媛主持。



#### 座谈会现场

开学以来,教学质量监测与评估中心通过线上、线下多种方式,对2022级新生学生信息员进行了工作培训。广大新生信息员通过多种方式有效收集、反馈新生在学习生活中的意见和建议。参会的24名信息员会前收集汇总班级意见并在会上踊跃发言。同学们一致认为,学校绝大多数教师关心学生的学习、成长,上课认真负责,一批课堂和教师深受同学们喜爱,例如思政课谢光钰老师连续七周开展课前展示让同学展现自我、锻炼思维,有效调动了同学们参与课堂的热情;新闻学赵莫老师通过有效的奖励机制,活跃课堂氛围,激发了同学们的学习积极性;法理学刘洋老师,课堂风趣幽默,组织“二十大”法治中国演讲,结合专业引导同学们关注时事、用专业为祖国发展壮大贡献力量;社会学易霜剑老师的课堂管理刚柔并济,有力有效。同时,参会信息员从加强课内外辅

导、丰富教学资源、加强班级管理、优化保障设施等方面和与会领导及老师们交流了想法和意见。

邹星庐对与会同学积极参与学校教学管理活动表示充分肯定，认为各位信息员提出的建议具体、实在、中肯，符合嘉鱼校区广大同学学习和生活的实际。同时，他就信息员如何发挥好班级骨干、信息桥梁、学习典范三个方面的作用与同学们进行了热烈交流。

李桂兰非常感谢信息员的积极发言，她对学生信息员认真履行职责、发挥好桥梁作用给予肯定，并就同学们关心的教学安排、课程设置等问题现场进行了反馈。她表示，学校非常重视同学们的意见和建议，将督促各部门尽快落实解决，希望与会信息员及时将会议精神传达至广大同学，继续积极为营造良好的教风学风、全面提高学校教育教学质量建言献策。

座谈会次日，校领导对同学们关心的相关问题进行了专项研究，李桂兰带领教务处人员赴相关教学单位进行专项调研并研究整改方案。截至发稿，同学们反映较多的大课间时长、部分课程课后练习及辅导、部分课程设置等问题均已及时得到解决。

**（袁锦雯）**

## 学校举行院（部）级教学督导培训会

为加强教学督导队伍建设，11月16日，学校第二届院（部）级教学督导培训会在行政楼八楼理事会接待厅举行。副校长李桂兰出席，校级教学督导代表、各教学单位教学副院长（副主任）、全体院（部）级教学督导、教学质量监测与评估中心全体工作人员参加会议。会议由教学质量监测与评估中心主任刘媛媛主持。



培训会现场

教学督导是学校教学质量监控队伍的核心力量，教学督导工作是学校教学质量管理 and 教学质量监控体系的重要组成部分，在反馈教学信息、稳定教学秩序、规范教学活动、培养青年教师、提高教学质量、促进教学改革等方面发挥着重要作用。本学期初，学校启动新一届院（部）级教学督导换届推选工作，经各教学单位推荐、教学质量监测与评估中心资格审查，学校聘用第二届院（部）级教学督导39人。

刘媛媛首先感谢首届教学督导在疫情防控 and 迎评促建的特殊时期对学校教学质量保障所作出的支持与贡献，并就学校教学质量保障体系的基本情况、“专兼结合、三层四类”质量监控队伍建设情况、院（部）级教学督导职责、教学单位质量保障工作的开展及考核等进行了培训。



### 教学质量监测与评估中心主任刘媛媛介绍学校质量保障机制情况

城市建设学院副院长莫文婷分享了学院教学质量保障及教学督导队伍建设方面的优秀经验。莫文婷表示，教学督导是学校教学质量的守护神，要有“导”的能力和“引”的情怀，教学单位要充分利用这支有温情的队伍，为立德树人把关、为教师成长助力、为各项教学建设出谋划策。



### 城市建设学院副院长莫文婷分享工作经验

校级督导孙立鹏教授以《如何做好一位督导》为题，对参会督导进行了经验分享和工作培训。他强调，身为教学督导要牢记自己的工作职责、牢固掌握学校文件精神，要秉承公平公正、无私无畏的精神参与到学校的质量保障工作中，做青年教师的知心朋友，成为青年教师成长的热心人、引路人。



### 校级督导孙立鹏教授进行经验分享和工作培训

李桂兰作总结讲话。她感谢各位督导对学校教学质量提升所作出的贡献，并对督导工作提出四点希望：一是要加强先进教学理念和方法的学习。二是要做好教学院长的有力助手和学校教学质量的眼睛。三是要关注青年教师的培养，成为青年教师的良师益友。四是要在督导教师的同时做学生的信息员，将学生的心声及时反馈给学校，形成良好的教学氛围，助力学校教学质量的持续提升。



副校长李桂兰总结讲话

(袁锦雯)

## 东湖学院与我校交流教学质量保障体系建设工作

2022年11月23日，我校与东湖学院教学质量监测与评估中心召开线上交流会，共同探讨应用型高校教学质量保障建设工作。两所学校教学质量监测与评估中心全体成员、部分校级督导参加会议，会议由教学质量监测与评估中心主任刘媛媛主持。



刘媛媛首先介绍了两年来学校教学质量保障相关工作开展的基本情况。过去两年，学校以本科教学工作合格评估为抓手，全面完善教学质量保障体系建设，强化常态质量监控、加强质量监控队伍建设、评建驱动融合优化自我评估体系，结合学校近年来青年教师数量增多、校企合作深入开展、人才培养方案修订等具体情况开展了一系列有针对性的质量监控与保障工作，取得了较好的效果。

东湖学院教学质量监测与评估中心吴长才主任表示我校质量监控工作做得细、落得实，有很多值得学习借鉴的地方，并从教学运行检查、教学档案检查、专项教学评估、优质课堂评比等方面介绍了东湖学院特色亮点工作。

随后，两校就队伍建设、信息化管理、疫情防控下教学质量保障及新校区教学质量监控等问题进行了热烈的讨论。

(刘媛媛)

# 感受美好生活，培养积极人生观

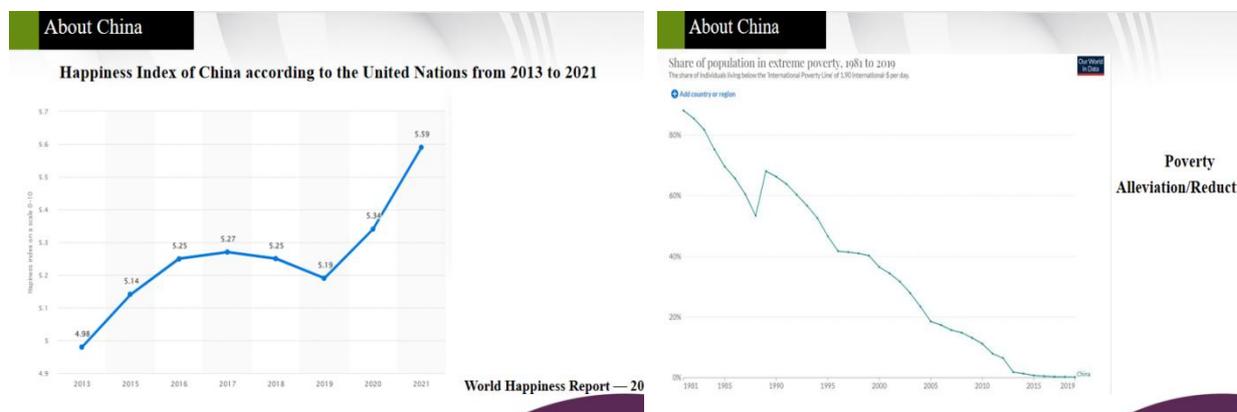
## ——疫情下的幸福课

疫情之下，怀揣着对大学生生活美好期待的 21 级学生们感受到的大学生生活必定跟以往是不一样的。作为肩负复兴中华民族的 00 后们，他们的心态是否积极，心理是否健康，也成为了教师们平时要注意的重点，这也要求老师们在课程中的思政教育更要注意润物细无声，把思政课讲到学生心坎上，引导学生把小我融入祖国大我，培养积极的世界观，价值观和人生观。

### 一、结合时政热点，拓宽人生格局

善之本在教，教之本在师。要培养学生的向上向善向美之心，教师首先得有其心。而在传达向上向善向美之信念时，最忌讳一味“高大上”的说教，要学会“量体裁衣”，选准切入点，用事实说话。

结合本单元的主题 Happiness，刘霞老师首先从整个国家的幸福指数入手，结合数据让学生了解近几十年中国国民幸福指数的提升，让学生体会和感受近些年的变化，并分析讨论中国国民幸福指数提升的原因，学生们也纷纷提到最近几年国家大力提倡的精准扶贫，并分享了他们所知道的一些故事。



同时，2019 年到 2021 年中国国民幸福指数的急剧上升更是说明了我国以人民为主，以人民健康为福祉的宏大格局。而学生们也纷纷表示理解，疫情的封控是为了让大家能够拥有健康体魄，从而创建更幸福的将来。

### 二、结合生活经历，增加思政地气

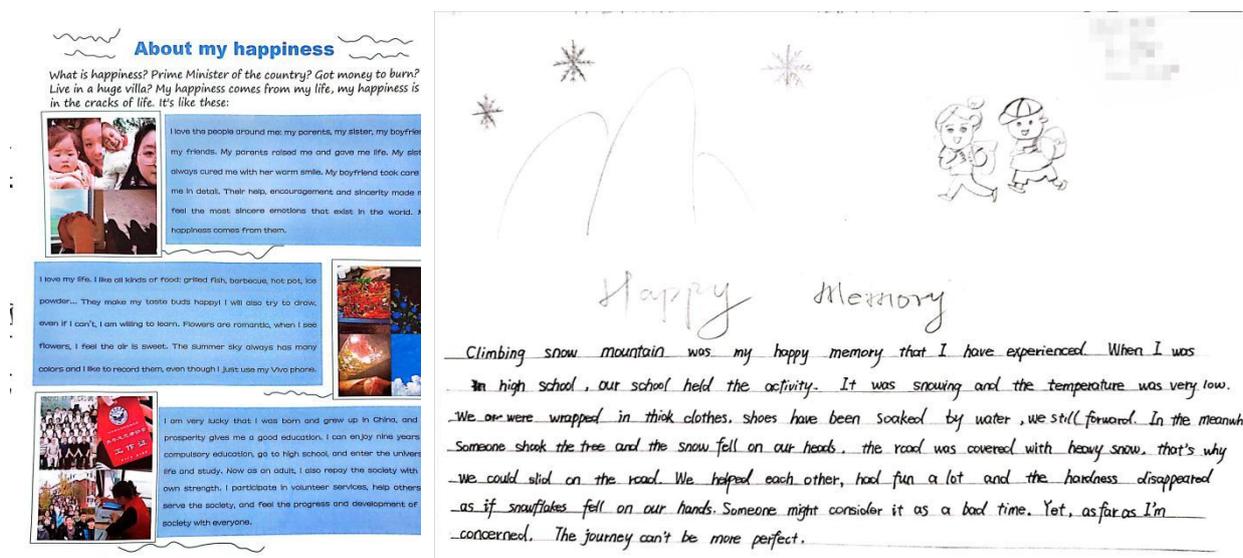
在讨论的过程中，刘老师通过数据与图片，引导学生从国家层面的精准扶贫，到与学生日常生活密切相关的疫情防控和环境保护等方面进行思考，让思政承接更多地气与人气。从学校附近巡司河的变化，让学生思考并分享他们生活中的变化，比如居住环境，

市政交通等，助力学生去发现生活中的美好，培养向上向美之心，并鼓励他们为将来的美好生活积极贡献一份自己的力量。



### 三、结合自身感受，记录美好瞬间

课程结束后，刘霞老师结合本单元主题和学生的讨论设置了海报作业，让学生以 My Happy Memories 为主题，记录他们生活中的那些美好瞬间。



而学生们提交的作业也让老师非常的欣慰和感动，那些幸福瞬间里面传递的快乐，也让老师充分意识到这些可爱的孩子们向上向善向美之心。一个人只要具备感知美好的能力，就具备了传播善意与美好的可能，而这也是我们三全育人的重点之一。

在此次“Happiness”课堂上，从国家的精准扶贫，到个人生活环境改善的讨论，刘老师打造了一堂不仅“有意义”，而且“有意思”的幸福课，使其更具针对性、说服力和感染力。

力，从而打造有力量有温度的幸福课，引领学生感知生活中的美好，并培养积极向上的生活态度，从而实现三全育人目标。

(外国语学院供稿)

## 艺术设计学院开展课程思政系列活动

### 一、立德树人 启智润心——“桥动你心”课程思政教学与实践

11月13日上午，武昌首义学院艺术设计学院课程思政系列讲座首场于腾讯会议举办。邀请武汉大学土木建筑工程学院副教授万臻博士作题为“桥动你心”课程思政教学与实践专题报告。艺术设计学院副院长肖巍主持会议，艺术设计学院全体教师参加会议。



万臻博士从“所思”“所做”“所得”“再思”四个问题出发，详细解读了全面推进课程思政建设的历史脉络、现实经验和前进方向。她结合党的二十大精神和党中央关于大学生思想政治教育的政策沿革，阐明了全面推进课程思政建设的重要意义。她表示，教育是国之大计、党之大计，教育的根本目的在于育人。思想政治教育在人才培养体系中居于首要位置，应当贯穿于教育教学的全过程，实现全员全程全方位育人。

在长期的教学实践中，万臻博士形成了自己对科学与哲学、艺术关系的独到见解，她将科学与哲学融汇，以建筑的科学承载艺术的美学，引领着学生去探索广阔而可知的世界。



讲座分享完毕后，万臻博士与艺术设计学院老师们展开积极讨论，对在日常教学设计中如何使用课程思政词语、高校教师如何推进课程思政建设、课程思政建设申报书如何填写、如何更好地“融入”专业课知识进行了阐述。



艺术设计学院将继续开展课程思政建设工作，挖掘课堂上的思政元素，把课堂思政贯彻到教学中，进一步提教师们的思想认识站位，尽师责、修师德，致力于打造课程思政示范课堂。

## 二、视觉传达设计专业开展课程思政教学研讨会

为深化课程思政教学改革，推动专业教学与思政教学的深度融合，视觉传达设计专业于11月30日下午15:00线上召开了“课程思政”专题研讨会。会议由专业负责人董璐老师主持，视觉传达设计专业教师们参与了本次研讨会。会上，老师们积极发言，交流探讨了在专业课程中融入思政的方式方法和心得体会。



陈晓慧老师分享了《数字影像设计》这门课中课程思政的融入要点，在课程中通过模拟项目和传统非遗文化再设计的主题，同时运用双向驱动和反转课堂的课程设计，着重培养学生的匠心精神和人文精神，让学生在实践环节中获取知识。肖巍副院长对陈晓慧老师的分享给予了肯定，并提出在课程成果的推广和宣传上能够运用多渠道开展。

秦杨老师以《文创设计实战》课程为例，分享了思政元素的课程体现。课程着重以美育人，实现学生全人发展。通过每章节不同的思政要点和传统技艺研习与拓展的映射和融入，使学生感受不同的文化魅力。承芹教授认为《文创设计实战》课程中的思政元素体现地很全面，对于传统文化、地域文化和校园关怀要素的知识点融入，可以促进学生的全面发展。



### 三、动画专业召开课程思政专题研讨会——专业课程思政元素的融入

为落实三全育人根本任务，提高动画专业教师“课程思政”教学能力和授课水平，艺术设计学院动画专业于11月19日上午召开课程思政专题研讨会。各位老师针对自己的课程展开了激烈讨论。

邹清就校级思政示范课《角色设计》课程谈到：将思政教学融入到实验项目中——设计湖北历史文化名人动画角色形象。围绕湖北籍历史文化名人进行动画角色设计。分别从历史文化名人的背景故事提炼和人文精神 内涵挖掘、动画角色设计、动画形象规范制作、动画形象的现代应用四个方面展开。

对于角色设计课程的思政讲授与学习，除了充分运用学校搭建的数字图书馆、超新星学习通等数字信息化平台外，需要围绕湖北历史名人，包括但不限于：组织学生深入红色教育基地、湖北省内博物馆、非物资文化遗产相关展馆参观学习。组织联络相关政府机关、企事业单位、社会组织等，作为学生进行角色设计课程实践的基地。收集有关历史名人角色设计的优秀案例，运用中国传统艺术形式设计表现案例，以供学生课堂教学中研讨。



徐伟介绍了《动画视听语言》课程的课程思政整体设计思路，运用视听语言传承经典中华文化、宣扬红色革命文化、讲好中国故事。从视觉语言中的构图、角度、景别知识结合红色主题影视作品分析如何展现革命英雄气概，从声音语言中的音乐结合中国传统乐曲及乐器相关作品进行分析讲解，从而侧面建立中华传统音乐文化的知识普及和树立良好的文化自信。通过团队进行讲好中国故事主题短视频创作，在充分将理论实践的过程中，培养良好的当代大学生的关心社会、关爱他人的优秀品质。课程思政内容潜移默化的结合到课程的每个环节，形成润物细无声的效果。

**课程思政**



为了胜利，向我开炮

教学案例拉片素材  
红色主旋律作品  
(景别) (英雄儿女)



中国传统文化经典作品  
(构图)

中国经典民乐  
(音乐)  
(白鸟朝凤)

首义动画

陶卓阐述了《传统动画技法》课程的课程思政建设的思路以及实施方案，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，贯彻全国教育大会精神和《国家职业教育改革实施方案》部署。健全“德技并修、工学结合”育人机制，落实课程思政有关要求，推动思想政治教育与技术技能培养有机统一。

陈星妤针对《动画专业创新创业指导》课程介绍了课程思政建设的总思路：多元而开放的教学模式，主要是指教师与学生共同参与到教学活动之中，应用多种教学用具、教学方法、相关资源等丰富的教学方式。多元而开放的教学模式强调的主要是在现有教育资源、思维观念以及管理模式等方面的开放，旨在为每个学生提供最优质的教学条件与教育机会，培养更多创新创业人才。



#### 四、课程育人 匠心育人 ——产品设计专业举办课程思政建设项目评选活动

为进一步推进思想政治教育与专业教育深度融合，充分发挥课程思政与思政课程的协同育人功能，提升教师“课程思政”教学能力，培育具有示范效应的课程思政课程，11月16日，产品设计专业举办了课程思政建设项目评选活动，评选活动以线上的方式进行，产品设计专业全体教师参加。评选活动由工业设计系主任李翠老师主持。

本次共有四门课程参与评选，分别是李扬帆老师的《产品设计程序与方法》课程，李文思老师的《创意思维》课程，张操老师的《基础素描》课程，李莎莎老师的《陶艺产品制作》。四位老师依次对思政课程的建设基础和建设计划做汇报，专业老师做点评交流并评分。



李扬帆老师首先阐述了《产品设计程序与方法》课程展开课程思政建设的必要性和可行性。明确了本课程中思想政治教育融入点，首先，设计的基础认知相关章节融入改革创新的时代精神，设计强国的家国情怀；其次，设计洞察相关章节融入求真务实的先进思想和“以人为本”的人文精神；再次，创意思维相关章节融入中国智慧和辩证思维能力；最后，设计的验证相关章节融入团结协作的团队精神和精益求精的工匠精神，并结合实例对以上思政映射和融入点的教学方法进行介绍。

汇报结束后，专业老师按照专业统一要求对各位参评老师的汇报情况进行评分，评分从建设基础、建设计划和汇报效果三个维度展开。基于评分数据排名，专业将推选李莎莎老师的《陶艺产品制作》课程参加学院的课程思政项目评选。

（艺术设计学院供稿）

【本期编辑 刘媛媛 陈蕾】