**武 昌 首 义 学 院**

**通识教育选修课选课指南**

2024～2025学年度第一学期

武昌首义学院教务处

二〇二四年九月

**目 录**

**《[武昌首义学院通识教育选修课程建设与管理办法》](#_Toc25462)** [1](#_Toc25462)

**[第一部分 我校自主开设的通识教育选修课课程简介](#_Toc2784)**

[数字孪生与应用实践 7](#_Toc7455)

[数学基础强化A 7](#_Toc7455)

[数学基础强化C 8](#_Toc7455)

[大学物理实验演示与创新设计 9](#_Toc7455)

[揭秘化学密码 1](#_Toc7455)0

[基础英语学习策略与实践 1](#_Toc15640)0

[用英语讲中西文化 1](#_Toc18557)2

[英语社会话题 1](#_Toc18557)3

[俄罗斯文化与俄语入门课 1](#_Toc18557)3

[楚艺术与设计创新 1](#_Toc18557)4

[插花艺术 1](#_Toc18557)4

[中国文化概论 1](#_Toc18557)5

[生活美学：收纳整理的艺术与实践 1](#_Toc18557)6

[大学音乐](#_Toc24920) 17

[合唱与指挥 17](#_Toc20323)

[舞台主持艺术](#_Toc24988) 18

[艺术实践-现代舞 18](#_Toc1719)

[艺术实践—钢琴 19](#_Toc98)

艺术实践-吉他 [1](#_Toc98)9

[芭蕾形体训练 2](#_Toc3979)0

[音乐欣赏 2](#_Toc3979)0

**第二部分 “超星尔雅”网络课程（见武昌首义学院网络教学平台）**

**第三部分 “智慧树”在线学习课程（见智慧树官网）**

**武昌首义学院通识教育选修课程建设**

**与管理办法**

（院教〔2021〕25号）

通识教育选修课程（以下简称“通选课”）是本科教学课程体系的重要组成部分，是实施素质教育，完善学生知识结构、开拓学生视野、发展学生综合能力、培育学生健全品格、促进学生全面发展的重要途径。为进一步加强我校通选课的管理，构建符合我校人才培养目标的通识教育选修课程体系，提高教育教学质量，特制定本办法。

**第一条 通选课设置原则**

（一）有利于培养学生的人文精神、科学素养、创新意识和实践能力，有利于提升学生的文学涵养和艺术素养，有利于培育学生的健全人格和健康身心。

（二）有利于在人文科学、社会科学和自然科学等领域培养和拓展学生的问题意识与国际视野。应当强化学科交叉、专业融合以及课程的综合性，实现课程模块化，拓宽学生的知识面。

（三）有利于学生在最基本的学科领域掌握认识和改造世界的不同思路、视角与方法。强调课程内容的价值导向性和思想引领性，将培育和践行社会主义核心价值观贯穿课程始终。

**第二条 通选课的模块**

（一）按学科类别分为人文科学、社会科学和自然科学三大门类。

人文科学课程涵盖文学、历史、哲学等领域，主要对中西文化经典进行解读和讲授，对西方文明及世界文明进行探讨，了解人类历史的变迁和多元化发展，同时对现时代的全球性问题加以关注和探讨，目的在于帮助学生深入认识我国传统文化，培育学生全球视野，提升理解能力、思辨能力和表达沟通能力。

社会科学课程主要以学科前沿理论介绍与现实案例分析相结合的方式，帮助学生进行政治学、经济学、法学、管理学、心理学、文体艺术等基本理论和知识的疏通，引导学生对当代人类行为及社会现实问题的认识和处理。

自然科学课程以数学、物理、化学、生物等学科及工程技术领域为主，帮助学生认识人类自然科学与工程技术的新进展，让学生了解和掌握自然科学研究方法和路径，建立当代科学图景，提高科学素养。

根据三大学科门类设置八大模块，包括“国学经典与文化传承”、“全球视野与社会发展”、“哲学智慧与批判思维”、“市场经济与公共管理”、“身心健康与艺术修养”、“社会实践与创新创业”、“科学发展与科技创新”、“生态文明与生命关怀”。

（二）通选课根据授课形式不同分为校内通选课、网络通选课两大类。校内通选课指按传统课堂上课方式开设的课程，网络通选课指学校签约的网络平台开设的课程、国家精品视频公开课及资源共享课等。

（三）通选课的设置及变更由学校教学指导委员会研究决定，教务处负责组织和实施。

**第三条 通选课的建设**

（一）各教学单位要重视通选课的教学，加强通选课建设，推进通选课改革。各教学单位应建立通选课建设的长效机制，组建教学团队，通选课应结合各学科发展的动态和趋势，重视讲授新知识、新信息和新成果，以提高通选课教学质量。

（二）各教学单位开设的通选课应兼顾人文科学、社会科学和自然科学三大学科，比例均衡，满足各专业学生跨学科选修的需要。

（三）要充分利用国家精品开放课程与现代网络资源建设新形式的通选课。

**第四条 通选课开课及选课原则**

（一）适宜的各专业任选课程可作通选课，但专业性太强的专业课程不宜作通选课。

（二）原则上通选课在一学期内授完，每门通选课总学时不超过32学时（2学分）。

（三）允许通选课在一周内开设两个不同的课堂；若学期教学周数充足，可以在一个学期中分前后两个阶段分两次开课。

（四）选修人数不足30人或连续两个学期因选课人数不足而停开的课程原则上不开课。

（五）需要进行实验或上机，但硬件条件暂无法保证的通选课暂不开设（具备条件后可重新申报）。

（六）教学效果不好的课程，教务处可决定暂停开课。

（七）通选课的授课对象主要是跨学科学习的学生。

（八）非艺术类专业学生须在“身心健康与艺术修养”模块“艺术修养”课程中至少选修2个学分。学生在修业年限内应至少取得8个通识教育选修学分。

**第五条 通选课的申报与审批**

（一）各教学单位应依托自身学科特点和优势，积极开发和申报通选课。

（二）各教学单位应指导教师理性申报，一般每学期每位教师开课不得超过 2 门。 避免教师工作量过重精力分散而影响正常教学的质量与效果。

（三）原则上通选课授课教师应具有讲师及以上职称或具有硕士及以上学位。在所研究领域有较好研究成果者亦可申报和开设相关通选课。

（四）校内通选课由教学单位集体申报，按下列步骤进行：

1.申报人填写《武昌首义学院校级通选课申请表》（一式两份），并提供课程教学大纲及教学进度安排表。

2.相关教学单位分管教学负责人或职能部门负责人对申报材料进行审核后提交教务处教务管理科。

3.教务处对申报资格、课程内容、教学大纲和教学进度进行审查，并进行批复。

4.审查合格，教务处对申报的课程予以建库登记。

5.新开设的通选课和首次开设通选课的教师，必须经过教务处组织的试讲环节。

6.通选课的申报手续必须在开课的前一个学期完成。

（五）网络通选课根据学校通修课程建设要求进行遴选。

**第六条 通选课教学工作量的计算**

通选课教学工作量纳入到教师学年度教学工作量中，按照学校相关规定考核，超额完成工作量按规定发放课酬。

**第七条 通选课的选课与组织管理**

（一）教务处完成对所有申报开设的通选课审批后，编制下一学期《通选课选课指南》，发布选课通知，组织学生进行选课。

（二）学生根据选课通知，结合必修课程安排在规定的时间进入学校教务管理系统进行选课。

（三）各学院负责指导学生正确选课, 要求学生选修非本学科的通选课，注重学科之间的交叉融合，鼓励学生多方面发展，以适应社会对人才多样化的需求。

（四）选课结束后，教务处根据规定取消选课人数不足30人或连续两个学期因选课人数不足而停开的校内通选课。对于不符合开课条件的课堂，组织已选该课堂的学生重新选课。

（五）选课学生名单确定后，各任课教师从教务管理系统中导出并打印选课学生名单。

**第八条 通选课的教材管理**

学校和任课教师不负责订购通选课教材。任课教师可根据授课内容向学生推荐教材，学生有需要可自行购买。

**第九条 通选课的质量管理**

（一）通选课享有与专业选修课程同样的地位，其教学规范、质量要求、教学事故的认定和处理等与专业选修课程一致。

（二）任课教师必须认真执行《武昌首义学院教学工作基本规范》，重视教学方法研究，努力提高教学质量。

（三）学校将依据《武昌首义学院教师教学质量评估方案》开展对通选课的质量监控与管理。

（四）任课教师应根据选课学生名单组织教学，不得随意添加学生。加强课堂管理，采用随机点名、课堂回答问题、小作业、小测试等方式检查学生到课情况。

**第十条 通选课的考核管理**

（一）通选课考核管理依据《武昌首义学院课程考核管理办法》执行。

（二）原则上所有通选课均为考查课，考查形式采用闭卷、开卷或其他形式均可。每学期课堂考勤至少五次，学生缺课三分之一及以上者，不能评定成绩。

（三）通选课考核不得占用教学学时。考试安排在课程结束后一周内进行（原节次、地点不变，周次顺延一周）。

**第十一条 通选课的成绩管理**

（一）通选课成绩管理依据《武昌首义学院学生成绩管理办法》执行。

（二）通选课成绩按百分制评定，学生考试及格即可取得相应学分。通选课考试不设补考，考试不及格可以重新选修该门课程或选修其他课程学习。

**第十二条 附则**

（一）本规定从公布之日起施行。

（二）原《武昌首义学院校级公共选修课程建设与管理办法》（院教〔2018〕63号）废止。

（三）本规定由教务处负责解释。

**第一部分**

**我校自主开设的通识教育选修课**

**课程简介**

**数字孪生与应用实践**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区2021、2022、2023级理工科学生

**三、课程目标：**

课程分为理论与实践两部分。理论部分的目标是让学生了解与学习数字孪生相关的主要专业领域，包括三维计算机图形学、三维地理信息系统（3D-GIS）、三维建模技术、虚拟现实技术（AR/VR/MR）、数字孪生开发引擎等，通过以上课程让学生掌握数字孪生的基本技术理论体系，为学生深入学习与研究数字孪生建立意识形态的基础；实践课程的目标是让学生掌握数字孪生开发的基本动手能力，包括基本的三维可视化开发基础、数字孪生开发技术、简单案例开发。通过以上课程，为学生在数字孪生方面的后续自学钻研、承担项目开发奠定基础。

**四、主要内容：**

1、数字孪生概论

2、三维计算机图形学

3、三维地理信息系统（GIS）

4、三维建模技术与实践

5、虚拟现实技术（AR/VR/MR）

6、三维可视化开发基础

7、数字孪生开发引擎

8、数字孪生二次开发基础

9、案例开发

10、课程测试

**数学基础强化A**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区工科类和经管类学生

**三、课程目标：**

通过课程的讲解，让学生对高等数学上册的重点内容的理解和掌握有一个全面的提升。经过课程的学习，可吸引更多的学生加入考研备考之中，提升对考研数学认知度，激发学生对数学的兴趣和热情，同时更增加学生对考研数学的信心。课程讲解中，将以考研真题为切入点进行知识点介绍。所选例题具有灵活性，技巧性，新颖性，难度不大，计算量较小，但具有一定的综合性。通过考研真题的讲解和训练，使学生具备考研所需数学的坚实的理论基础。

**四、主要内容：**

第一章 极限与连续

第二章 导数

第三章 导数的应用

第四章 不定积分

第五章 定积分

第六章 定积分的应用

第七章 微分方程

**数学基础强化C**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区工科类和经管类学生

**三、课程目标：**

通过课程的讲解，使学生熟练掌握线性代数、概率论与数理统计的相关基础理论知识，培养学生对相关数学概念、定理及一些结论的理解能力，能运用高等数学的相关理论知识去分析各类工程问题，具有一定的科学分析能力和逻辑推理能力，同时具备参加考研所需数学的坚实的理论基础。

**四、主要内容：**

第一章 行列式与矩阵

第二章 线性方程组

第三章 向量

第四章 方阵的特征值及特征向量

第五章 二次型

第六章 随机事件和概率

第七章 随机变量及其分布

第八章 多维随机变量及其分布

第九章 随机变量的数字特征

第十章 大数定律和中心极限定理

第十一章 数理统计的基本概念

第十二章 参数估计

第十三章 假设检验

**大学物理实验演示与创新设计**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

武昌校区2022、2023级工科类本科学生

**三、课程目标：**

本课程以选修课为依托建立全校师生科普教学基地，是大学物理及物理实验延伸。旨在开展促进科普教育，提升学生科学素养，提升学生学习兴趣，拓展学生科技创新设计能力，为物理实验竞赛培养和锻炼队伍。

**四、主要内容：**

1、利用现有设备进行基础演示教学，使学生进一步学习物理知识及提升实验动手能力。

2、组建创新小组，开发创新演示项目，提升学生的创新设计能力。

**揭秘化学密码**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

武昌校区学生

**三、课程目标：**

本课程将化学理论知识与生活常识相结合，调动学生学习的积极性和参与性，强调趣味性、技术性与实用性的有机统一。结合现代活跃的科研领域和生活实际，介绍现代化学的基本常识。使学生通过本课程，了解化学学科的特点及其在发展过程中与其他学科相互交叉渗透的特色。认识自然科学和社会科学的相互依存关系，了解化学在社会发展中的作用，进而提高同学的科学素养。学会理论联系实际，鼓励学生细心观察周围的事物和现象；重视学生实验动手能力的培养，重视实验操作的规范化；让学生增强自我保护意识，爱护生态环境。

**四、主要内容：**

第一讲：绪论

第二讲：神奇的材料世界

第三讲：充满创造力的能源

第四讲：化学让我们越来越漂亮

第五讲：不可思议的食物

第六讲：世界如此美丽

实验一：神奇的玫瑰花或桃花朵朵开

实验二：水中花园或水中彩虹

**基础英语学习策略与实践**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

拟参加大学英语四级考试的武昌校区非英语专业学生

**三、课程目标：**

本课程是为拟参加大学英语四级考试的武昌校区非英语专业大二、大三、大四本科或专科学生开设的一门通识选修课程。其课程旨在帮助学生掌握有效的学习策略，提高英语听、说、读、写、译各项技能，通过实践性的教学活动，增强学生的英语应用能力。通过讲解、示范、练习等方式，传授英语学习策略和实践技巧。通过总结和提炼大学英语四级考试大纲，分析大学英语四级考试五大专题（短文写作、听力理解、阅读理解、段落翻译、口语测试）考试重点和难点，针对其重难点归纳解题技巧，以精讲多练的方式，达到全方位提升学生英语综合运用能力，帮助学生掌握学习方法、顺利通过大学英语四级考试的目标。

**四、主要内容：**

1.1 导学

1.2 词汇学习策略

1.3 短文写作

2.1 听力理解学习策略（1）

2.2 新闻听力

3.1 听力理解学习策略（2）

3.2 长对话听力理解

4.1 听力理解学习策略（3）

4.2 短篇听力理解（一）

5.1 听力理解学习策略（4）

5.2 短篇听力理解（二）

6.1 语法学习策略

6.2 选词填空

7.1 阅读理解学习策略（1）

7.2 长篇阅读理解

8.1 阅读理解学习策略（2）

8.2 仔细阅读理解（一）

9.1 阅读理解学习策略（3）

9.2 仔细阅读理解（二）

10.1 翻译学习策略

10.2 段落翻译

11.1 口语学习策略

11.2 四级口语

**用英语讲中西文化**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

武昌校区非英语专业2023级本科学生

**三、课程目标：**

针对中国文化走向世界的外部需求，以及我国大学生知识结构中中国传统文化缺失的现状，本课程拟围绕中国传统文化这一主线，从主题出发，深挖这些文化背后的核心理念，探寻带有共性的价值观，提高学生对中国文化的认知程度和认同感，并选择性地加入中西文化比较的内容，培养学生综合运用英语的能力，旨在帮助学生了解和热爱中国文化，扩展学生国际视野，提高其跨文化交际能力。

**四、主要内容：**

Chapter 1:Chinese architecture VS Western architecture

Chapter 2: Chinese mythology VS Western mythology

Chapter 3: Chinese taboos VS Western language taboos

Chapter 4:Chinese tea culture

Chapter 5: The Belt and Road Initiative

Chapter 6: Chinese calligraphy

Chapter 7: Chinese handicraft

Chapter 8: Chinese heritage VS World heritage

Chapter 9: Chinese cuisine VS Western cuisine

Chapter10:Traditional Chinese medicine VS Western medicine

Chapter 11: Chinese music VS Western music

Chapter 12: Chinese festivals VS Western festivals

**英语社会话题**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

武昌校区非英语专业2023级本科学生

**三、课程目标：**

本课程能使学生熟悉时事报道英语语体，培养和提高听懂语速较慢的短篇英语广播，题材熟悉篇幅较长的讲话和报道，能够运用基本的听力策略帮助理解的能力；提高阅读当代英语报刊杂志的能力。课程重点是培养学生的听读能力，同时包括一定的口头表达和翻译写作训练。

**四、主要内容：**

Unit 1 Introduction of News

Unit 2 Economy

Unit 3 Politics

Unit 4 Society & Culture

**白俄罗斯文化与俄语入门**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

武昌校区学生

**三、课程目标：**

通过主题课程的互动与课堂体验结合，让学生能充分的对白俄罗斯文化有真实的了解，从而为后续的系统俄语学习提供基础。

针对学生进行俄语的初级教学，为了让学生对俄语产生学习兴趣，前期较侧重于发音练习和基本的词汇积累。尽可能让学生能够快速的熟读俄语，并进行简单的对话交流，致力于创造更好的语言学习环境。

**四、主要内容：**

课程设置为6-8个主题内容，包括但不限于如：白俄罗斯国情知识介绍，文学知识讲解，宗教信仰及节日介绍，旅游主题，就业前景解析。

**楚艺术与设计创新**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区学生

**三、课程目标：**

本课程是以理论和实践为目标的楚艺术教学课程。引导学生理解并掌握楚艺术的表现方式，以及它存在的价值。课程按照理论和实际操作两个环节来设计，学生通过理论学习，将楚艺术青铜纹样融入到现代设计元素中，让学生自己动手制作一些简单的文创手工艺品，课程结合PVC或卡纸、皮革、木头、陶瓷、金属等综合材料，制作首饰、书签、明信片、摆件等微小型文创衍生品。提高学生的学习兴趣。

**四、主要内容：**

1、楚国800年、楚艺术特征

2、石雕、建筑

3、民俗、饮食、节日

4、绘画、岩壁画

5、音乐、舞蹈

6、书法、陶器

7、木雕、竹编、漆器

8、丝织、刺绣

9、纹饰、服饰

10、玉器、琉璃器

11、铜器、金银器、铁器

**插花艺术**

**一、学时与学分：**16/1

**二、适合专业：**

武昌校区非艺术专业学生

**三、课程目标：**

了解插花学科发展趋势，吸收东西方插花创作理念来理解和尊重世界不同文化的差异和多样性，综合应用形象思维与逻辑思维的设计与创新能力提高审美情趣，通过对插花作品艺术构思和剪接整形与摆插训练，掌握插花作品的插制过程，达到艺术欣赏和技术融合的统一，提高实践动手能力，培养艺术审美情趣，激发大国工匠精神、筑牢文化自信。

**四、主要内容：**

1、插花艺术基础知识

2、插花艺术构思设计

3、插花作品制作

4、插花作品制作及展示

**中国文化概论**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区学生

**三、课程目标：**

通过本课程的学习，使学生更加准确而深刻地认识我们民族自身，更加准确而深刻地认识我们当前的国情，从而以理性的态度和务实的精神去继承传统，创造中华民族更加美好的未来。

**四、主要内容：**

1、文化·传统文化·文化传统

2、中国文化的生态环境

3、中国文化的类型和主要特征

4、中国文化的流变和分期

5、中国文化的基本精神

6、儒家与中国传统文化

7、道家与中国传统文化

8、佛教与中国文化

**生活美学：收纳整理的艺术与实践**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区学生

**三、课程目标：**

通过这门课程的学习，学生们将能够掌握整理收纳的艺术与技能，提高生活品质，享受简洁有序的生活。同时，这门课程也将帮助学生们养成良好的整理习惯，提升个人审美和创造力，形成积极、健康的生活态度和价值观，为未来的生活和工作打下坚实的基础。

理论知识掌握：通过学习整理收纳的基本原则、探讨心理学、美学与整理收纳的关系等理论知识，了解整理收纳的重要性与意义。

实践技能提升：通过实践操作环节，掌握物品分类、空间布局、整理收纳技巧等实用技能，提升个人整理收纳能力。

生活习惯养成：培养定期整理、维持整洁的良好习惯，让整理收纳成为生活的一部分。

审美能力提升：通过整理收纳的实践，提升对空间布局、色彩搭配等美学元素的敏感度，打造美观实用的生活环境。

**四、主要内容：**

1、整理收纳基础

2、整理收纳技巧与实践

3、整理收纳的高级应用

4、整理收纳的心理学与哲学思考

5、案例分析与讨论

**大学音乐**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

艺术团学生

**三、课程目标：**

通过“基本乐理”“视唱练耳”等章节内容的教学，要求学生掌握基本的音乐理论知识和五线谱，理解掌握理论知识并运用于歌唱之中，能独立视唱难度不是很高的歌曲，具有独立视谱的能力。

**四、主要内容：**

第一章 音的概述

第二章 记谱法

第三章 节奏节拍

第四章 常用记号

第五章 音程

第六章 调性、调式

第七章 译谱

第八章 视唱练耳

**合唱与指挥**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

艺术团学生

**三、课程目标：**

通过教学，使学生掌握合唱史、合唱风格、合唱作品分析等基本知识。同时要求学生掌握多声部听觉与多声部演唱能力，各种指挥法技巧和合唱训练技巧，最终要求学生能综合运用自己知识和技能担任训练和辅导群众合唱的工作。

**四、主要内容：**

乐理、识谱、指挥图式、合唱作品、声乐演唱技巧。

**舞台主持艺术**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

艺术团学生

**三、课程目标：**

通过课程学习，掌握舞台主持的台词技巧，提升舞台主持人的个人气质与艺术修养。学习基本的舞台表演知识，提升舞台表现力，掌控力及表演技巧，提高艺术修养，増强自身综合素质。

**四、主要内容：**

1、基本功训练（台词及形体站姿）

2、主持训练（台词及自选主持类型训练）

3、朗诵训练

4、舞台表演训练（快板及小品训练）

**艺术实践—现代舞**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

艺术团学生

**三、课程目标：**

通过本课程的学习，掌握现代专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养。

**四、主要内容：**

1、现代舞基本功训练(勾绷脚、擦地、蹲、小踢脚，腰的训练、吸腿、大踢腱的节奏变化训练，训练学生的反应力、动作的灵敏性)

2、专业技能技巧训练(中间动作:大踢腿(前旁后)、基本姿态、舞姿训练、舞蹈技巧训练:身、跳、翻、转、大跳的训练)

3、身段组合训练和即兴表演训练

4、大型活动、比赛的节目编排

**艺术实践—钢琴**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

艺术团学生

**三、课程目标：**

通过这门课程的学习，要求学生将音乐理论的基本知识和对音乐形象的理解力、表现力以及钢琴弹奏的必要知识、技能技巧这几方面紧密地结合起来，使自身的音乐素质和专业水平得到充实的、全面的提高与发展，具备一定的范奏能力和即兴伴奏能力，达到胜任在大学生艺术活动中的钢琴演奏要求。

**四、主要内容：**

1、基本练习：

(1)《哈农》

(2)音阶：二十四个大小调音阶(一个八度)

(3)琶音：主和弦分解、属七和弦和减七和弦分解(一个八度)

2、练习曲：《拜厄基础教程》选曲

3、复调：《巴赫初级钢琴曲集》选曲

4、乐曲：《钢琴基础教程》(一)册选曲

**艺术实践—吉他**

**一、学时与学分：**24/1.5

**二、适合专业：**

艺术团学生

**三、课程目标：**

通过课程学习，掌握基本的吉他演奏技巧，基本音乐理论知识。提高艺术修养，増强自身综合素质。

**四、主要内容：**

1、基本功训练(包括基本乐理)

2、弹唱训练

3、简单纯乐曲演奏

4、合奏训练

**芭蕾形体训练**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区学生

**三、课程目标：**

通过对芭蕾基训课程的学习，训练学生身体的稳定性、动作的外开性、肢体的协调性、舞姿的规范性，提升学生良好的舞蹈感觉，使形体动作富有较好的艺术表现力，并服务于美育、艺术教育方针，为各类舞蹈训练打下良好的基础。

**四、主要内容：**

手位训练、扶把训练、跳跃训练、芭蕾舞姿训练、芭蕾舞姿考察等

**音乐欣赏**

**一、学时与学分：**32/2

**二、适合专业：**

武昌校区学生

**三、课程目标：**

课程通过对作品的欣赏，提供给学生感受音乐、表现音乐、创造音乐的机会，使学生主动参与到音乐实践活动之中，并在音乐实践活动中结合着学习最基本最必需的音乐文化知识，以培养学生的音乐兴趣和爱好。

**四、主要内容：**

音乐历史、基本乐理、音乐材料、音乐形式和音乐内容等