

# 武昌首义学院

## 教学监评

# 简报

2026 年第一期 （总期第六十期）

教学质量监测与评估中心编

2026 年 1 月 16 日

### 本期要点

- 2025 年 12 月教学运行情况通报
- 各教学单位教学工作开展情况总览
- 2025-2026 学年度第一学期考场检查及评估情况的通报
- 学校召开校级教学督导工作总结交流会
- AI 思维导图赋能英语课堂，郑和航海史“智”解有新招 《Zheng He, the Great Ancient Chinese Explorer》创新教学案例
- 经济管理学院随堂听课反馈会：在“听与评”中夯实教学质量生命线
- 有温度有韵味！艺术设计学院学生外出写生作品尽展江南古韵
- 聚焦基础课堂 共促教风学风——基础科学部开展“课堂巡查”暨教学研讨活动
- 聚焦教学科研核心 搭建教师成长平台——数学教研室银龄教师·外聘教授专题讲座活动纪实
- 马克思主义学院思政情景剧《薪火永燃》在首义礼堂精彩上演

## 2025 年 12 月教学运行情况通报

2025 年 12 月，校领导、各级领导干部、各教学单位负责人、系（教研室）主任、专业负责人、校外专家、校内督导、教师等开展听课、巡课、巡考等工作，教学运行情况平稳有序，师生均展现了良好的精神面貌。

### 一、课堂教学检查情况反馈

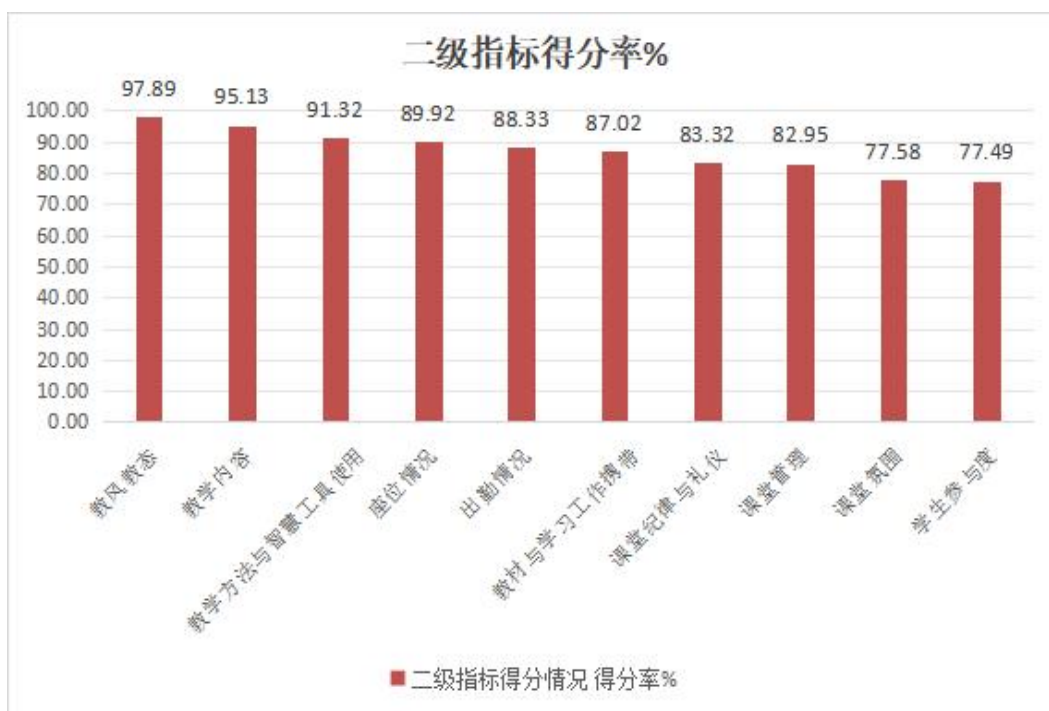
12 月进入 2025 - 2026 学年第一学期期末，各级领导干部继续深入两大校区开展巡课、听课工作，关注课堂教学真实状态。2025 年 12 月根据麦可思教学质量管理平台不完全统计（部分未录入系统数据未统计），全校各级领导干部 31 人听课 86 节次，教学督导 68 人听课 408 节次，467 名教师开展同行听课 883 节次。

教务处、教学质量监测与评估中心、嘉鱼教学改革基地、学生处联合开展教风学风检查专项行动，共计检查 190 余个课堂的教师教学行为、学生学习行为及教学效果情况。检查结果显示，评价优秀课堂 18 个，占比 9.5%；良好课堂 127 个，占比 66.8%；待改进课堂 45 个，占比 23.7%。

优秀课堂主要亮点在于课堂管理有效、教学设计合理、师生互动效果好。如基础科学部龙冰老师的《高等数学 B1》课堂能够根据教学内容灵活运用多种教学方法，展现出良好的专业素养和教学能力；在课堂中能够根据学生反馈及时调整教学策略，体现了较强的教学应变能力；整体教学效果良好，师生互动较为充分，课堂氛围活跃。城市建设学院胡高茜老师的《混凝土结构设计原理》课堂，教师的翻转课堂做得很好，学生产出了一些比较好的作品，对学生作品进行了点赞量等方面的评价，强调数字人等的应用，能够与时俱进。城市建设学院刘娅婷老师《建筑结构抗震设计》课堂，学生前排坐得很紧凑，老师善于用超星学习通对课堂进行管理，和学生的互动交流很多，课堂效果好。

待改进课堂存在问题主要在于课堂管控不力、学生参与度低、教学方法单一、教学形式枯燥。少数教师上课期间基本没有走动，对学生玩手机、睡觉等行为视而不见；部分课堂抬头率低，参与度不高，课堂氛围沉闷，课堂纪律松散；部分课堂全程依赖 PPT 念读，未使用超星学习通等工具，缺乏有效的课堂互动手段；部分课堂教学节奏缓慢，重点不突出，无案例分析和实际应用内容。

具体检查二级指标得分率统计如下：



## 二、严肃考风考纪，以考风促学风，认真组织期末考试管理工作

自开学以来，各教学单位陆续组织开展了各类课程考试，第十九周学校统一组织了全校期末考试。考试期间，校领导、校级教学督导、教学质量监测与评估中心、教务处及各教学单位相关人员对全部考场进行了巡视，教学质量监测与评估中心、教务处对部分考场进行了重点抽样检查。考试期间，各教学单位聚焦考风考纪教育活动主题，精心设计育人环节，并对全体考务、监考教师进行了集中培训；校领导、校级教学督导、教学质量监测与评估中心、教务处及各教学单位相关人员对全部考场进行了巡视，教学质量监测与评估中心、教务处对部分考场进行了重点抽样检查。

根据检查结果，各教学单位在试卷命题编制、试卷送达、主考巡考、试卷回收等方面表现较好，切实保障了学校考场管理工作的有效运行。教学质量监测与评估中心对检查评估结果进行了专项反馈。

## 三、线上教学平台运行情况

根据超星学习通运行月报统计，2025年12月，全校活跃课程1501门、上线教师1144人、上线学生14092人；自建课程5205门、新建课程100门、课堂活动566595次。教师新增任务点、发布活动、发起讨论、发布作业、发布考试分别为1756、14569、

1669、2024、294 个，批阅作业和批阅考试分别为 40500、1156 人次。学生活动参与和讨论分别为 552026 人次、92385 个，完成任务点、完成作业、完成考试分别为 686279、63595、12560 人次。各教学单位（不含教辅部门）新建课程、上线教师、上线学生、资源上传情况如下：

各教学单位线上课堂教学运行情况统计表

院系名称	新建课程（门）	上线教师(人)	上线学生(人)	资源上传(个)
信息科学与工程学院	31	184	5350	1169
机电与自动化学院	21	124	4801	987
城市建设学院	30	89	2699	1943
外国语与教育学院	4	114	673	1498
经济管理学院	6	126	3638	795
新闻与文法学院	7	85	2807	408
艺术设计学院	5	110	1747	852
基础科学部	3	79	——	737
马克思主义学院	1	60	——	146
合计	108	971	21715	8535

（陈 蕾）

## 各教学单位教学工作开展情况总览

2025 年 12 月，本学期教学活动接近尾声，各教学单位在不断夯实教学质量的基础上部署安排各项考试工作、落实本学期评教评学等工作。本月各教学单位重点开展工作情况如下：

### 一、评教评学双向促，教学相长共提升

各教学单位按学校文件（院监评〔2025〕29 号、院监评〔2025〕30 号）要求，积极宣传评教评学的意义，引导教师和学生对本学期的教学质量和学风班风进行评价，通过广泛宣传动员，本学期学生评教参评学生达 274527 人次，参评率达 99.52%，其中机电与自动化学院、外国语与教育学院学生评教参评率达 99.90%；945 名教师参与教师评学、4242 个教学班被评，被评比例达到本次评学问卷覆盖各教学单位教学班（4422 个）的 95.93%，涉及到行政班级 684 个。

### 二、深化课程内涵建设，智慧赋能与教学改革齐驱并进

各教学单位持续推进课程建设与教学改革。**信息科学与工程学院**组织省一流课程《程序设计基础》负责人开展专题教学经验分享，系统解析了课程迭代、资源建设及创新能力培养的路径与方法。**城市建设学院**举行智慧课程校企共建签约仪式，与湖北城铁建设科技有限公司、智慧树网三方携手，以“知识图谱+AI 应用”为核心共建《土木工程施工》智慧课程，探索数字化转型背景下的新工科课程改革模式。**基础科学部**体育教研室深入推进《大学体育 1》八式太极拳“考教分离”考核改革，通过优化流程、统一标准、创新形式，有效提升了教学质量和学生的传统体育文化素养。**马克思主义学院**在科研与课程建设上双丰收，两部著作获批省社科基金项目，同时《思想政治理论课社会实践》课程成功获批国家级一流本科课程。

### 三、拓展产教融合路径，校企协同共育人才

本月各教学单位持续深化校企合作、对接产业需求。**信息科学与工程学院**联合中软国际公司举办 AI 智能体专题技术讲座与实战演练，将企业前沿技术资源引入课堂，助力学生提升就业竞争力。**机电与自动化学院**与武汉制信科技有限公司（e-works）召开专题研讨会，共同规划湖北省高端装备智能运维现代产业学院的课程体系与在线学习平

台，致力于打造“四库一包”立体化教学资源体系。**城市建设学院**积极“走出去”，赴兄弟院校调研无人机测绘、空间数字建模等新兴专业建设经验，并与武汉中岩科技股份有限公司共探市政管网智能检测与维护专业的人才共育新模式。**新闻与文法学院**持续推进实习基地建设走访，与北京万商天勤（武汉）律师事务所举行实习基地共建签约授牌仪式，并依托“校友智汇云课堂”创新校企协同与校友反哺育人模式。

#### **四、聚焦教学能力提升，以赛促教与示范引领双向发力**

为激发教师教学创新活力，各教学单位通过举办竞赛、组织观摩等方式，有效促进了教学经验交流与能力提升。**信息科学与工程学院**成功举办 2025 教学创新精英赛，赛事分讲师组、青年教师组、副教授组开展汇报，涌现出“实验+代码”双驱动教学、三级案例教学模式等创新实践；同期开展的青年教师公开课示范观摩活动，展示了两门优质课程“理实融思政”与“以学生为中心”的教学设计，为全院教师提供了学习范例。**机电与自动化学院**扎实推进第六届教师教学创新大赛的院内评审与全程跟踪指导工作，通过专家点评、一对一打磨，助力三位参赛教师在校赛中全部获奖。**外国语与教育学院**在教学竞赛中取得历史性突破，曾御江洪老师在第 16 届“外教社杯”全国高校外语教学大赛中荣获全国一等奖；学院还组织了教学创新大赛备赛专题研讨会，营造了浓厚的教学研究氛围。

（陈 蕾）

## 2025-2026 学年度第一学期考场检查及评估情况的通报

自开学以来，各教学单位陆续组织开展了各类课程考试，第十九周学校统一组织了全校期末考试。考试期间，校领导、校级教学督导、教学质量监测与评估中心、教务处及各教学单位相关人员对全部考场进行了巡视，教学质量监测与评估中心、教务处对部分考场进行了重点抽样检查。现将有关情况通报如下：

### 一、考场总体情况

各教学单位聚焦考风考纪教育，对全体考务、监考教师进行了集中培训。学校加大考场巡视力度，校领导、校级教学督导全程参与考风考纪检查，加大对监考教师履职情况、考风考纪执行情况、试卷命题质量等的检查和评估。在本学期的各类考试工作中，各教学单位高度重视考试管理工作，组织妥善、巡视到位，并能及时处理考试期间的各种突发问题，考风考纪总体情况良好。

### 二、各教学单位评估情况

本学期教学质量监测与评估中心、教务处共对 80 个考场进行了考场管理工作评估。以下是考场管理巡视工作组交叉巡视、评估得分结果：

各教学单位考场评估得分

教学单位	课程归口单位评估分	学生所在学院考场评估分
信息科学与工程学院	100	97.15
机电与自动化学院	99.79	98.36
城市建设学院	100	98.21
外国语学院	100	99.58
经济管理学院	99.31	96.95
新闻与文法学院	100	97.97
艺术设计学院	100	98.17
基础科学部	100	——
马克思主义学院	100	——
全校平均分	<b>99.86</b>	<b>97.96</b>

### 三、存在的主要问题

根据评估结果，各教学单位在试卷命题编制、试卷送达、试卷回收等方面表现较好；

大部分监考老师和主考老师认真履行监考职责、恪尽职守；大部分学生严格遵守考场规则。但检查评估过程中仍发现以下问题：

**1.考试组织工作。**部分考场的考试卡未能严格按照规定在开考前 15 分钟送达考场；个别新进教师对排考业务不熟，考场座位安排不够科学合理，出现考生过度集中于某一区域、其他区域座位大量闲置的情况。

**2.试卷命题份量及难度。**部分课程试题存在题量偏少或难度不足的情况，导致学生提前交卷现象较为普遍。具体表现为：个别科目开考不足半小时即出现大量学生交卷，部分课程甚至开考不到一小时就已全场交卷完毕。

**3.监考人员履职。**部分监考教师未能充分履行岗位职责。少数教师在监考期间从事与监考无关的事务，未能全程密切观察考生动态；个别监考教师未按要求规范佩戴监考证件；部分考场黑板上书写的考试科目、时间等基本信息不全；个别教师对考场潜在违纪苗头未能做到及时预警与坚决制止。

**4.学生考试纪律。**部分学生存在迟到、旷考行为。携带与使用违规资料（如纸条、小抄）等作弊行为时有发生，此外交头接耳、左顾右盼等试图协同作弊的现象也较明显。此类违纪情况在公共课考试中尤为突出。

以上是检查评估中发现各类人员履行职责不到位的问题，多数问题已现场整改，相关责任人已报教学管理部门及学生管理部门严肃处理。请各教学单位针对上述问题、结合自身实际认真核查，采取有效措施及时整改，把对主、监考人员的培训和对学生的考风考纪教育作为常规性的重要工作，以优良的师德师风、严肃的工作态度促进诚信考风和优良学风建设。

（陈 蕾）



## 学校召开校级教学督导工作总结交流会

为全面总结本学期教学督导工作，进一步优化教学质量监控体系，推动教育教学质量持续提升，学校于2026年1月16日组织召开校级教学督导总结交流会。全体校级教学督导及教学质量监测与评估中心成员参加会议。会议由教学质量监测与评估中心主任刘媛媛主持。



会上，各位校级教学督导踊跃发言，对本学期工作展开梳理与总结。大家围绕督导过程中发现的优秀教学案例与典型问题进行深入交流探讨，并就青年教师培养、校企合作教学质量提升、课程设置优化及质量监测机制完善等方面提出多项建设性意见。教学督导们一致认为，通过全过程跟踪式的督导与监测，学校近年来在教育教学改革及师资队伍建设等方面取得显著成效，同时也进一步明确了下一步持续改进教学质量的方向与重点。

（袁锦雯）

## AI 思维导图赋能英语课堂，郑和航海史“智”解有新招

### 《Zheng He, the Great Ancient Chinese Explorer》创新教学案例

在武昌首义学院外国语与教育学院教师的教室内，一场别开生面的英语阅读课正在进行。学生们轻点鼠标，屏幕上立即呈现出色彩斑斓、层次分明的思维导图，中心位置赫然标注着“Zheng He, the Great Ancient Chinese Explorer”。这是该校“建构主义学习理论下 AI 赋能思维导图对大学英语阅读能力提升研究”项目的一次完整教学展示，展现了人工智能与教育深度融合的创新路径。

#### 课前：智能预习激活背景知识，构建阅读“导航图”

在课程开始前三天，刘智文老师通过学习通平台发布了预习任务。学生登录后，首先看到的是由 DeepSeek 结合 XMind 自动生成的课文基础思维导图框架。这幅导图以“郑和”为中心，向外辐射出“航海时间”“船队规模”“航行路线”“历史意义”等主要分支。

“与传统预习不同，AI 工具为我们提供了结构化的知识导航。”2024 级法学专业学生表示，“我看到导图上‘船队规模’分支时，立即被其中的数据吸引：九桅宝船、27,000 余名船员，这比我知道的哥伦布船队大得多。”

更值得一提的是 AI 的智能推荐功能。系统根据课文内容，自动推送了 15 世纪世界地图、明代航海技术介绍，以及郑和与哥伦布航海对比表等拓展资料。这些资料都以思维导图分支的形式有机整合到预习内容中。

刘智文老师通过后台数据监控发现，85% 的学生在预习阶段主动添加了导图节点，平均每个学生在原有基础上补充了 3-4 个知识点。“这表明 AI 导图有效激发了学生的先前知识，为课堂深度阅读打下了坚实基础。”

#### 课中：协作构建深化文本理解，动态导图见证思维成长

课堂教学伊始，刘智文老师并没有直接讲解课文，而是首先组织了一场“导图寻宝”活动。各小组需要在 10 分钟内快速阅读课文，并在预习导图的基础上补充至少 5 个重要细节。

“我们组发现在‘航行成就’分支下，应该添加‘建立了与阿拉伯世界的贸易联系’这一节点。”第三小组组长指着屏幕上的导图说，“文中提到郑和船队到达了现在的也门和沙特阿拉伯，这说明中国古代的航海范围远比我们想象的要广。”

在精读环节，教师采用了“分层解析”策略。首先利用 XMind 的 AI 分析功能，对课文进行段落级解析，自动生成包含各段主旨的详细导图。学生们随后运用工具的标注功能，对重点词汇和复杂句式进行标记。

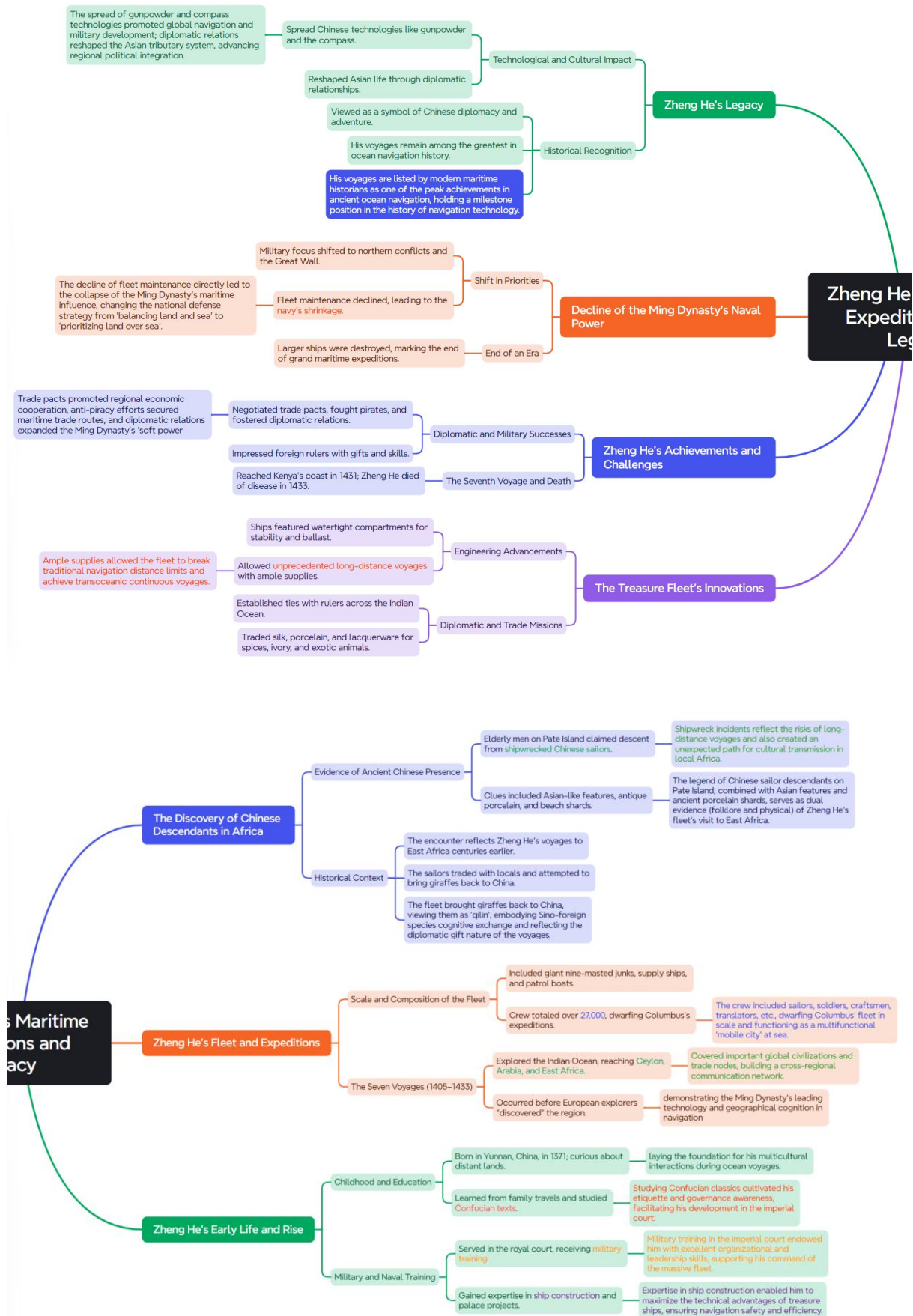
协作学习是本节课的亮点。各小组使用 XMind 的协作编辑功能，共同完善一幅集体导图。第二小组在分析郑和船队规模时，不仅补充了具体数据，还插入了与哥伦布船队的对比表格。“通过数据可视化，我们更直观地感受到郑和航海的宏伟规模，这种对比让我们更好地理解课文中的比较手法。”

	Zheng He's fleet	Columbus's fleet
Time	From 1405	Half a century later (1492)
Crew	over 27,000 sailors	about 1,500
Ship's size	giant nine-masted junks; much bigger	Santa Maria is much smller (three-masted)

教师巡回指导时，通过实时监控系統发现了一个有趣现象：多个小组在“历史意义”分支下不约而同地添加了“技术传播”子节点，详细列出了火药、罗盘等通过航海传播到世界各地的中国发明。“这显示出学生已经开始进行跨段落的信息整合，”刘智文老师评价道，“这正是深度阅读的重要标志。”

在批判性思维训练环节，刘老师引导学生就“郑和航海为何没有导致殖民扩张”这一问题展开讨论。学生们在导图上创建了“中西航海对比”分支，从政治、经济、文化等多个角度进行分析。“通过导图的视觉化呈现，我们清晰地看到中西方航海活动的本质差异，”学生在小组汇报时表示，“这帮助我们超越了表层的语言理解，达到了更深层的文化认知。”

最后利用超星学习通平台，学生以小组为单位上传了最终思维导图。





### **课后：知识迁移拓展现实关联，个性导图展现学习成果**

课程结束后，学习任务并未停止，刘老师布置了富有挑战性的拓展作业，鼓励学生发挥个性，创作形式多样的导图作品。有的学生采用了时间轴式的导图布局，清晰展现郑和七次下西洋的历史脉络；有的则采用对比式结构，突出显示中西方航海活动的差异；还有学生创作了创意概念图，将郑和精神与现代国际交往理念相连接。这些个性化的导图作品充分证明了 AI 工具不仅没有限制学生的创造力，反而为他们的创造性表达提供了更多可能性，每幅导图都反映了学生独特的思考角度和理解深度。

### **成效与展望：智能工具赋能教育创新，传统课堂焕发新生机**

这种教学模式最可贵的是实现了真正的“以学生为中心”。刘智文老师在课后总结道，“AI 思维导图不仅是展示工具，更是思维支架，它在不替代学生思考的前提下，为他们的认知发展提供了有力支持。”

在这个信息爆炸的时代，刘老师用智慧和技术让 600 年前的郑和航海史在课堂上“活”了起来。当古老的航海精神与前沿的 AI 技术在教学实践中相遇，我们看到的不仅是教学方法的革新，更是一种教育理念的升华——技术永远只是工具，而教育的真谛，始终在于点燃思维的火花，开启探索的航程。

正如一名学生在学习心得中写道的：“通过这幅不断生长的思维导图，我仿佛成了郑和船队的一员，在知识的海洋中航行，每一个新发现的海岛都让我兴奋不已。这才是学习应该有的样子。”

**（外语与教育学院供稿）**

## 经济管理学院随堂听课反馈会：在“听与评”中夯实教学质量生命线

为深入推进经济管理学院“2025 - 2026 教学质量提升年”活动，根据学院制定的“2025-2026 学年第一学期随堂听课方案”工作安排，2025 年 12 月 24 日下午，学院召开随堂听课反馈会，学院领导班子、各系主任、专业负责人以及学院全体教学督导参加了会议。



在本学期 6 - 17 周期间，由学院领导、各系主任、专业负责人以及学院教学督导组组成的听课小组，深入教学一线，对相关老师进行了全面听课。听课评委不仅关注教师的授课内容、教学方法和课堂组织，还注重观察学生的学习状态、参与度和反馈情况，力求全面、客观地掌握教学动态。

会议伊始，各听课评委依次进行反馈发言。他们结合听课过程中的具体案例，从教学态度、教学内容、教学方法、教学效果等多个维度对授课教师进行了客观评价。

### 一、亮点纷呈，值得推广

部分教师在教学过程中展现出了一定的专业功底和独特的教学风格。有的老师教学方法灵活多样，互动性强，综合运用了启发式、探究式、情境教学等多种方法，充分调动学生的学习积极性。有的教师善于运用案例教学法，将抽象的理论知识与实际案例紧

密结合，使课程内容生动有趣、易于理解，学生专注听课且前排就座率高；有的教师积极引入信息化教学手段，通过在线教学平台、多媒体资源等丰富教学形式，提高了课堂的互动性和学生的参与度。

## **二、问题剖析，精准改进**

在肯定成绩的同时，听课评委也直言不讳地指出了老师们在教学中存在的一些问题。部分教师课前准备严重不足，在教学节奏把控上不够精准，存在前松后紧或前紧后松的情况，导致重点内容讲解不够充分或课堂时间浪费；一些教师在教学方法的选择上不够灵活，未能充分考虑学生的个体差异和学习需求，影响了教学效果；还有个别教师在课堂管理方面存在不足，教学内容空洞单一，对学生的注意力引导不够，导致学生抬头率低；部分新进教师在教学过程中沉迷于低头授课，没有下到课堂走动，对课堂互动的设计不够灵活。针对这些问题，听课评委提出了具体的改进建议，如加强教学计划的合理规划、根据教学内容和学生特点灵活选择教学方法、增强课堂管理的技巧和能力等。

## **三、领导寄语，明确方向**

学院领导在认真听取了各听课评委的反馈发言后，对本次随堂听课活动给予了充分肯定。学院领导指出，教学质量是学院发展的生命线，随堂听课是提升教学质量的重要手段之一。通过此次活动，我们既看到了教师们的努力和付出，也发现了教学中存在的不足和问题。希望全体教师能够以本次反馈会为契机，认真反思自己的教学行为，积极借鉴他人的优秀经验，不断改进教学方法，提升教学质量。

**（经济管理学院供稿）**

## 有温度有韵味！艺术设计学院学生外出写生作品尽展江南古韵

“这幅水彩把古村的黛瓦白墙画活了，烟雨朦胧的感觉好有韵味！”“这个速写里的木雕门窗细节好精致呀，让人感受到了岁月沉淀的温度。”……12月15日，武昌首义学院艺术设计学院2024级“首义·足构有义”写生优秀作品展启幕，一幅幅浸润着江南水乡灵气与古村人文温度的画作，引来师生赞叹声不断。



今年10月，艺术设计学院2024级环境设计、视觉传达设计、产品设计、动画专业的491名学生，在17名专业教师带领下，赴浙江省龙游县开展了为期15天的“寻迹古村，对话生活”主题写生实践。师生们深入泽随古村、诸葛八卦村、游埠古镇等地，在青石板巷、马头墙下、烟火街市中观察、感悟与创作，灵活运用水彩、素描、速写及数字绘画等多种形式，将龙游独特的古建风貌、空间韵律与质朴民风转化为笔下的艺术语言。

现场展出的168件作品，以卷轴、画架、立体装置等创意形式陈列，与周边的树木、走廊巧妙融合，仿佛将观众带入蜿蜒的巷弄。其中，一幅名为《鱼趣》的作品格外吸睛，作者以池中锦鲤为主体，通过极致的黑白对比与光影处理，在静态画面中捕捉动态生机，意境悠远，引发观者对自然灵动的遐想。师生们穿梭于画作之间，不时交流构图巧思与表现技法。



本次展览还特别设置了“拾秋·手艺共创”互动体验活动。参与活动的师生首先通过“拾秋”活动，收集落叶、松果、树枝等当季自然素材，再根据其自然形态与质感，将相应素材与写生画稿巧妙结合，以非遗工艺“掐丝珐琅”进行创作。在师生们的巧手创意下，一幅幅绽放江南意蕴的作品精彩呈现。





艺术设计学院院长胡雨霞表示，此次展览生动诠释了“以美育人、以文化人”的教学理念。作品既彰显了学生扎实的专业功底，也体现出青年学子的文化责任担当。一直以来，学院将外出写生、实地调研等实践环节深度融入人才培养体系，通过真实场景的艺术实践，助力学生积累艺术底蕴、拓展设计视野并形成文化自觉。本次展览不仅是实践成果的集中亮相，更是对整个学习过程的回望与升华，希望观展师生能从众多优秀作品中感受乡土文化与艺术实践融合的魅力。

“外出写生课程是艺术设计专业人才培养中不可替代的实践环节，是连接课堂与田野、技法与感悟的重要桥梁。”该院环境设计系主任游娟介绍，“龙游之行不仅是一次专业实践，更是一次文化寻根与工艺对话。古村落中蕴含的和谐人居智慧、工匠精神与传统美学，深深浸润了学生们的创作。这将激励师生在未来的艺术道路上，继续深耕传统、关怀现实，用画笔描绘时代、温暖人心。”

（艺术设计学院供稿）



## 聚焦基础课堂 共促教风学风

### ——基础科学部开展“课堂巡查”暨教学研讨活动

为全面贯彻落实学校教风学风建设质量提升专项活动的总体部署，进一步强化基础学科的育人功能与教学支撑作用，2025年12月23日，基础科学部副主任龙松率队前往嘉鱼教学改革基地，开展“课堂巡查”活动并进行专题教学研讨。数学教研室主任沈小芳、部教学督导秦前进、徐彬、陈风华一同参加。

#### 深入课堂一线，巡查促规范

巡查组一行深入嘉鱼校区数学基础课程课堂，实地了解教师授课状态、课堂管理、教学互动以及学生出勤、听讲、作业完成等情况。通过随堂听课、课间交流、资料抽查等形式，巡查组对基础课程的教学运行、学风表现进行了全面观察与记录。



落实教风建设，巡查组深入数学课堂听评指导

龙松副主任在巡查中指出，课堂是教风学风建设的主阵地，教师要自觉强化育人意识和教学主体责任，以严谨、务实、创新的教风带动学生形成“勤学好问、深耕基础”的优良学风，真正实现“以教风促学风、以学风强教风”的良性互动。

#### 多维度研讨交流，凝聚育人共识

课堂巡查结束后，巡查组与校区党总支书记林飞进行座谈，重点围绕学生学习现状、学习动力激发以及因材施教等议题展开交流。林飞书记结合校区学生特点，分析了当前

基础课程学习中的难点与共性需求。双方一致认为，应进一步关注学生个体差异，通过分层教学、个性化辅导、兴趣引导等方式，有效提升学生对基础学科的学习兴趣与信心。



立足学生基础 探讨因材施教——与党总支书记林飞交流教学策略

随后，巡查组与嘉鱼校区常务副部长熊熹就“数学教学如何与专业相结合”进行了专题研讨。熊熹强调，基础学科教学要主动对接各专业人才培养需求，探索建立“基础+专业”融合的教学模式，推动数学、物理等课程内容与工程技术、经济管理、信息技术等专业领域有机结合，增强基础课教学的针对性与应用性，为学生后续专业学习筑牢根基。



立足学生基础 探讨因材施教——与党总支书记林飞交流教学策略

随后，巡查组与嘉鱼校区常务副部长熊熹就“数学教学如何与专业相结合”进行了专题研讨。熊熹强调，基础学科教学要主动对接各专业人才培养需求，探索建立“基础+专业”融合的教学模式，推动数学、物理等课程内容与工程技术、经济管理、信息技术等专业领域有机结合，增强基础课教学的针对性与应用性，为学生后续专业学习筑牢根基。

（基础科学部供稿）

## 聚焦教学科研核心 搭建教师成长平台

### ——数学教研室银龄教师·外聘教授专题讲座活动纪实

2025 年 12 月，基础科学部数学教研室成功举办了系列银龄教师、外聘教授讲座。

本次讲座共邀请 7 位教授，围绕教学、科研等核心领域分享了宝贵经验。

金升平教授聚焦课程考核的过程性评价环节，分享了其自主开发的软件工具，借助该软件实现课程过程性考核表的半自动化处理，有效提升了教师课程考核工作的效率。

彭志刚教授针对《高等数学》教学内容，聚焦“导数的定义”展开深度剖析。彭教授首先提出了几个相关问题，并在会上与大家进行了积极的研讨，有效深化了青年教师对导数定义的理解与认知。

肖海军教授从数据维度的惯性思维引入，详细阐释了数据挖掘技术的应用价值，并介绍了其中的新方法——支持向量分类机的基本概念、算法逻辑与实践应用场景，让抽象的理论知识变得具体可感。

王展青教授基于自身在数学专业与学科建设方面的深厚积淀，剖析了数学专业学科建设中的常见问题与注意事项，为数学教研室后续开展数学专业课程建设工作提供了高价值的指导建议。

张正杰教授结合自身经验，分享了青年教师成长与发展的宝贵心得。张教授指出青年教师需坚持教学与科研并行发展，更要持之以恒积累专业知识，多与同事交流学习，实现互助共赢。

彭放教授从自身丰富的授课实践出发，紧扣我校大学生数学课程的学习现状与普遍痛点，精准剖析学生的薄弱环节，给出了针对性的改进意见，令在座青年教师受益匪浅。

朱祥和教授以“少数民族医药在社会科学领域的研究”为题展开分享，朱教授系统梳理了该领域的研究现状与核心思路，深入探讨了相关研究方法，并勉励青年教师积极投身相关科研工作。

整场讲座内容丰富、兼具深度与广度，7 位教授的精彩阐释让在场教师受益匪浅。本次活动，既开阔了教师的学术视野，也为各位教师的成长搭建平台，对提升教师的教学能力和科研水平起到了积极的推动作用。





(基础科学部供稿)

## 马克思主义学院思政情景剧《薪火永燃》在首义礼堂精彩上演

12月30日晚,武昌首义学院2026年教职工元旦晚会在武昌校区首义礼堂隆重举行。由马克思主义学院精心创排的思政情景剧《薪火永燃》精彩亮相。该剧以艺术形式重温武昌首义壮烈历史,生动诠释首义精神的时代传承,为现场师生呈现了一堂沉浸式的“思政公开课”。



本次演出凝聚了多方智慧与心血。马克思主义学院院长李资源担任总策划,对剧目的主题定位、精神内涵与排演方向给予了关键指导。马克思主义学院工会主席杨再东兼任总编剧,深入挖掘史料,精心构建叙事,为剧本注入了坚实的史实基础与深刻的思想内核。剧目特邀湖北省朗诵艺术家协会王强、洪山区文化馆李勇两位老师进行专业艺术指导,并邀请马克思主义学院孔定芳教授、严锴副教授担任历史顾问,共同确保了作品的历史准确性与艺术表现力。

剧目在当代学子对历史与信仰的追问中拉开序幕。舞台光影流转间,观众被瞬间带回1911年那个风云激荡的夜晚:危机四伏的秘密联络点内,年轻的革命者们胸怀大义,于无声处密谋惊雷。当历史的扳机被叩响,革命的烈焰席卷全城。舞台之上,百年前那个豪情迸发、改写历史的伟大瞬间被完美复现。

此次表演的一大亮点,在于巧妙架构起历史与当下的精神桥梁。新时代首义学子与



百年前的革命先辈隔空相望，通过饱含深情的对白探寻初心、对话信仰，阐释了首义精神在新时代的深刻回响与不朽价值。当全体演职人员齐声高呼“首义精神，薪火永燃”时，现场气氛达到高潮，热烈掌声在礼堂久久回荡。

本场演出不仅是一次生动的艺术呈现，更是一堂穿越时空的思政大课、一场涤荡心灵的精神洗礼。它实现了思政课改革创新与校园文化建设的深度交融，以极具感染力的艺术表达，引导了广大师生重温峥嵘岁月，感悟真理力量，筑牢信仰之基，让首义精神在新时代的校园里赓续传承，熠熠生辉。

（马克思主义学院供稿）

【本期编辑 刘媛媛 陈蕾】